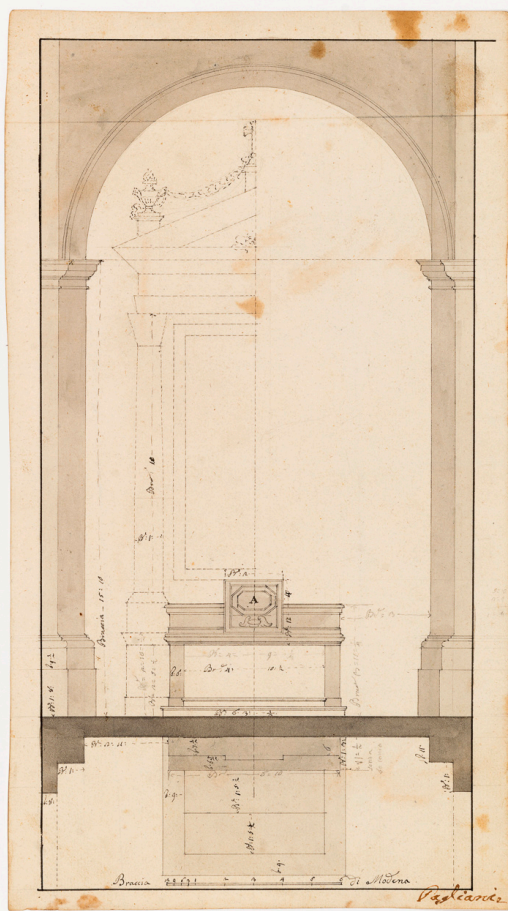


# SCHEDA

INV. 3595



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00648852
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S261

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800438488
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare di S. Antonio

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	progetto per l'altare di S. Antonio da Padova
------------------------	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	3575
INVD - Data	2016

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	altare di S. Antonio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1832
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MO/ Modena/ Chiesa di S. Carlo

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1832
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1832

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Pagliani Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1761/ (?)

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FSCA0042
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Andrea Bettoli
<b>CMMD - Data</b>	1832
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta vergata e filigranata/ matita grigia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta vergata e filigranata/ penna
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta vergata e filigranata/ inchiostro di china
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta vergata e filigranata/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	406
<b>MISL - Larghezza</b>	227
<b>MISV - Varie</b>	misure massime
<b>FIL - Filigrana</b>	mezza luna entro cartiglio con cornice elaborata
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchie marroni apparentemente da colla in alto, al centro e in basso. Un foro da compasso al centro dell'arco della cappella.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2017
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Borsetti, Sabrina
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Prospetto e pianta di altare con ancona, tracciati lungo una linea di simmetria, in parte acquerellati con lo stesso inchiostro nero usato per la penna. Alzato e pianta sono corredati da numerose misure a penna e a matita. In basso la linea di misura in braccia modenesi. L'intero progetto è incluso in una cornice tracciata a penna e inchiostro nero.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11Q7131(CHAPEL)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ARCHITETTURE: progetto per un altare laterale.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso ai lati della linea di misura
<b>ISRA - Autore</b>	Luigi Pagliani
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Braccia/ di Modena
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'angolo in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Luigi Pagliani
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pagliani
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il progetto eseguito da Pagliani per l'altare di S. Antonio da Padova corrisponde in modo piuttosto preciso all'altare poi effettivamente realizzato, se si eccettuano alcuni particolari come i capitelli, poi realizzati con altezza minore, e la ghirlanda che sovrasta il timpano e collega l'elemento centrale della cimasa con i vasi laterali, non realizzata. Non vi è motivo di dubitare dell'autografia del disegno o della firma: l'attività di Pagliani per il Collegio è testimoniata e documentata ampiamente.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Paolini S.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FSCMO_3575

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benati D. /Peruzzi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 142
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 118

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Albonico, Chiara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia

## AN - ANNOTAZIONI

