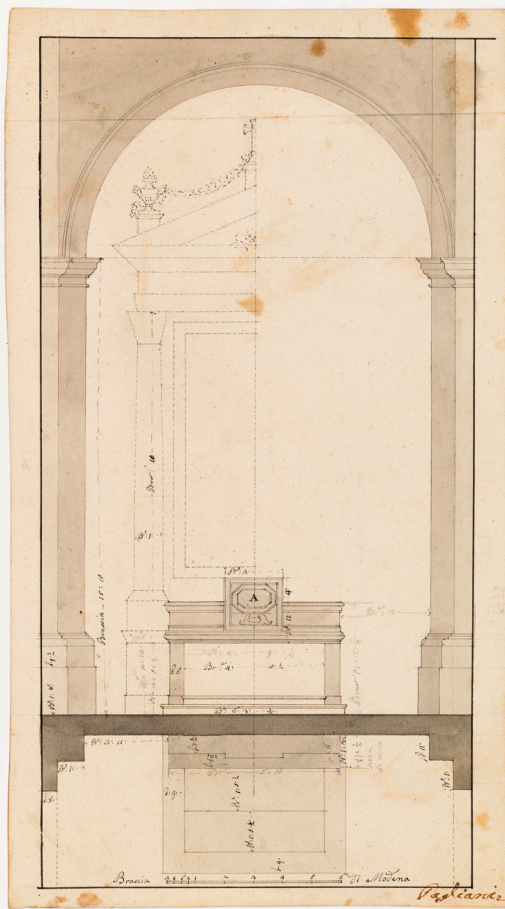


SCHEDA

INV. 3595



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00648852
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S261

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800438488
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare di S. Antonio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	progetto per l'altare di S. Antonio da Padova
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	3575
INVD - Data	2016

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	altare di S. Antonio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1832
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MO/ Modena/ Chiesa di S. Carlo

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1832
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1832

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Pagliani Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1761/ (?)

AUTH - Sigla per citazione	FSCA0042
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Andrea Bettoli
CMMD - Data	1832
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta vergata e filigranata/ matita grigia
MTC - Materia e tecnica	carta vergata e filigranata/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta vergata e filigranata/ inchiostro di china
MTC - Materia e tecnica	carta vergata e filigranata/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	406
MISL - Larghezza	227
MISV - Varie	misure massime
FIL - Filigrana	mezza luna entro cartiglio con cornice elaborata
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie marroni apparentemente da colla in alto, al centro e in basso. Un foro da compasso al centro dell'arco della cappella.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2017
RSTN - Nome operatore	Borsetti, Sabrina
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Prospetto e pianta di altare con ancona, tracciati lungo una linea di simmetria, in parte acquerellati con lo stesso inchiostro nero usato per la penna. Alzato e pianta sono corredati da numerose misure a penna e a matita. In basso la linea di misura in braccia modenesi. L'intero progetto è incluso in una cornice tracciata a penna e inchiostro nero.
DESI - Codifica Iconclass	11Q7131(CHAPEL)
DESS - Indicazioni sul soggetto	ARCHITETTURE: progetto per un altare laterale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso ai lati della linea di misura
ISRA - Autore	Luigi Pagliani
ISRI - Trascrizione	Braccia/ di Modena
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nell'angolo in basso a destra
ISRA - Autore	Luigi Pagliani
ISRI - Trascrizione	Pagliani
NSC - Notizie storico-critiche	Il progetto eseguito da Pagliani per l'altare di S. Antonio da Padova corrisponde in modo piuttosto preciso all'altare poi effettivamente realizzato, se si eccettuano alcuni particolari come i capitelli, poi realizzati con altezza minore, e la ghirlanda che sovrasta il timpano e collega l'elemento centrale della cimasa con i vasi laterali, non realizzata. Non vi è motivo di dubitare dell'autografia del disegno o della firma: l'attività di Pagliani per il Collegio è testimoniata e documentata ampiamente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Paolini S.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_3575

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	p. 142
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 118

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia

AN - ANNOTAZIONI

