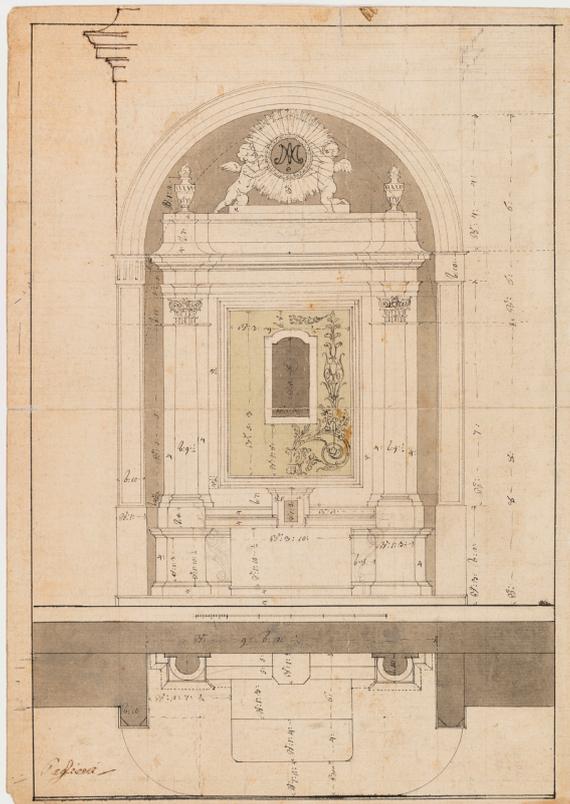


SCHEDA

101. 2517



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00648884
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S261

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno architettonico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	progetto per un altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3577
INVD - Data	2016
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	altare
ROFD - Datazione opera finale/originale	XIX secolo
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PV/ Gravellona Lomellina/ Barbavara, chiesa di S. Eustachio (?)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1850
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pagliani Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1761/ (?)
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0042
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta vergata e filigranata/ matita grigia
MTC - Materia e tecnica	carta vergata e filigranata/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta vergata e filigranata/ inchiostro bruno
MTC - Materia e tecnica	carta vergata e filigranata/ inchiostro di china
MTC - Materia e tecnica	carta vergata e filigranata/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	423
MISL - Larghezza	229

FIL - Filigrana	cfr. OSS
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Carta ingiallita e scurita, una piega centrale, grinze in alto; uno strappo in alto rimarginato. Macchie marroni e macchie di inchiostro sparse.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2017
RSTN - Nome operatore	Borsetti, Sabrina
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Prospetto e pianta di un altare con ancona, inquadrato in una cappella voltata a tutto sesto a sua volta inscritta in una architettura più ampia con architrave modanato appena accennato. L'ancona è disegnata a penna e inchiostro di china ed è annotata con misure; al centro una acquerellatura in verde mima il tessuto o l'ornamento che circonda una nicchia per statua. In basso la pianta riprende l'ingombro dell'architettura maggiore e della cappella, nonché dell'ancona addossata al fondo della nicchia e dell'altare, il tutto annotato con calcoli e cifre e condotto, come l'altro disegno, a penna e inchiostro nero.
DESI - Codifica Iconclass	11Q7131(CHAPEL)
DESS - Indicazioni sul soggetto	ARCHITETTURE: cappella interna ad una chiesa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Luigi Pagliani
ISRI - Trascrizione	Pagliani
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso, al contrario, in basso a destra
ISRA - Autore	Luigi Pagliani
ISRI - Trascrizione	Barbavara
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta del disegno preparatorio per una cappella progettata da Luigi Pagliani. Il nome appuntato al verso, Barbavara, fa riferimento forse alla chiesa di Sant'Eustachio del piccolo paesino di Barbavara, presso Gravellona Lomellina in provincia di Pavia. L'edificio, seicentesco, fu rimaneggiato nel corso dell'Ottocento con l'aggiunta delle navate

lateralali. L'intervento eventuale di Pagliani è tuttavia solo ipotetico, in mancanza di ulteriori informazioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Paolini S.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_3577

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia

AN - ANNOTAZIONI