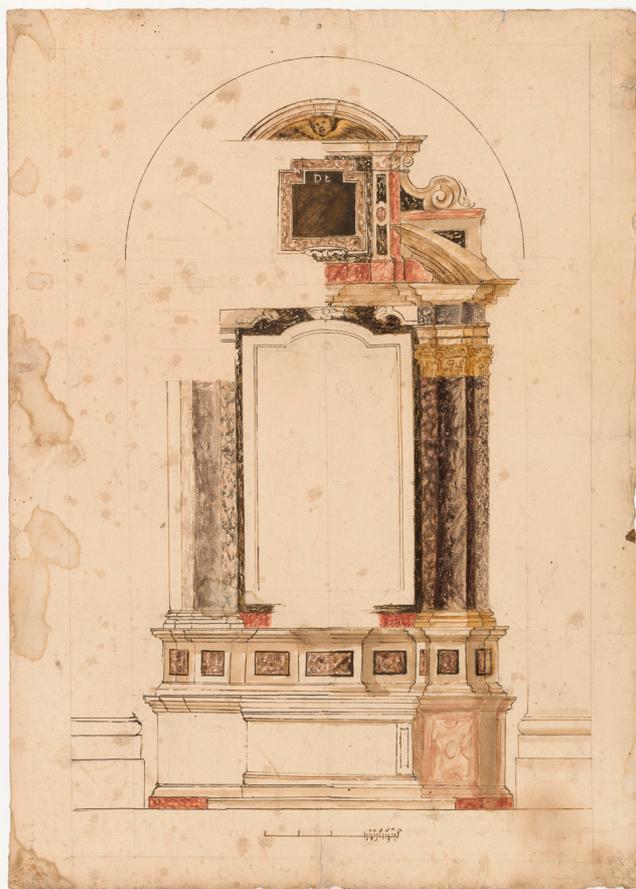


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00648885
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S261

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800438507
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare di S. Filippo Neri

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	progetto per l'altare di S. Filippo Neri
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3578
INVD - Data	2016
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	altare di S. Filippo Neri
ROFD - Datazione opera finale/originale	1747/ 1755
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MO/ Modena/ Chiesa di S. Carlo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1747
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1747
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Guicciardi Sante
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1747-1770
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0040

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Carlo Trivulzio
CMMD - Data	1747
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta vergata e filigranata/ matita grigia
MTC - Materia e tecnica	carta vergata e filigranata/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta vergata e filigranata/ inchiostro bruno
MTC - Materia e tecnica	carta vergata e filigranata/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	540
MISL - Larghezza	385

FIL - Filigrana	lettere I C
------------------------	-------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Carta scurita, numerose macchie e gore. Grinze in alto lungo il margine. Margine inferiore irregolare. Il verso presenta macchie d'inchiostro.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2017
RSTN - Nome operatore	Borsetti, Sabrina

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Recto: disegno del prospetto dell'ancona e dell'altare di S. Filippo Neri condotto a penna e inchiostro bruno con linee guida in matita ancora ben visibili. Il disegno, in particolare la porzione destra, è in buona parte acquerellato ad imitazione del marmo. In basso una scala metrica. Il verso reca il ricalco del disegno del recto con pochissime varianti concentrate soprattutto nell'altezza del dossale e quindi nell'altezza relativa dell'altare. Condotto a penna e inchiostro bruno su linee guida a matita, privo di acquerellatura.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11Q7131(CHAPEL)
----------------------------------	-----------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	ARCHITETTURE: altare laterale di una chiesa.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta dei due disegni progettuali per l'altare di San Filippo Neri che si accompagnano all'altro disegno, conservato nella stessa cartella, che ne costituisce una prima idea (è assente il dossale che invece compare in queste due ipotesi). Si tratta in questo caso, evidentemente, del disegno approvato, poiché l'altare fu realizzato mimandone esattamente forme, proporzioni e materiali. Nel disegno del verso è già tracciata anche la cornice del sottoquadro che oggi ospita l'immagine della Madonna Auxilium Christianorum. Per le vicende relative alla committenza dell'altare e ai suoi autori, fra i quali purtroppo non possiamo estrapolare con sicurezza il nome dell'autore del progetto -
---------------------------------------	---

forse Sante Guicciardi, forse un altro - si veda la scheda relativa all'ancona (n. 0800438507).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Paolini S.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_3578

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Paolini S.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-147

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia

AN - ANNOTAZIONI