

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00693679
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	S
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S75

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	12
QNT0 - Numero d'ordine	9

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con imbarcazioni e braccianti al lavoro lungo la riva
SGTP - Titolo proprio	Il Perso Mercatante si affatica (...)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Paesi di Marco Ricci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Borgo Valbelluna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Fulcis
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Civici di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpage-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 7
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9916
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	FRONTIN
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Paesaggio
ROFA - Autore opera finale /originale	Marco Ricci
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1703
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1759
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Giampiccoli Giuliano
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1703 / 1759
-------------------------------	-------------

AUTH - Sigla per citazione	AN000001
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Ricci Marco
---------------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	1676 / 1730
-------------------------------	-------------

AUTH - Sigla per citazione	AN000002
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Pedrali Giovanni Maria
--------------------	------------------------

EDTR - Ruolo	editore
---------------------	---------

EDTL - Luogo di edizione	Venezia
---------------------------------	---------

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	IV
---------------------	----

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	435
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	550
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
---------------------	----

MIFA - Altezza	520
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	636
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni	
---------------------------	--

specifiche	foglio smarginato; macchie; ingiallimento carta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	tipologia: paesaggio; oggetti: imbarcazioni, àncora; personaggi: figure maschili, figure femminili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Marco Rizzi Pinx.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	I. Giampiccoli incid. I. Wagner recognovit et vend. Venezia C.P.E.S.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Il Perso Mercatante si affatica / A trar sul lieve Pin la merce eletta: / Impaziente il suo Nocchier l'aspetta / Per scior le velle a la prim'aura amica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	margine inferiore del foglio, fuori dall'impronta della lastra
ISRI - Trascrizione	Appo. Gio. Maria Pedrali S. Giovanni Evangelista Venezia n. 2164
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	n° 8 - 9
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione fa parte della fortunata serie di dodici riproduzioni da paesaggi di Marco Ricci nata dalla collaborazione di Giuliano Giampiccoli e Francesco Bartolozzi, i quali ne lavorano, rispettivamente, cinque e sette rami. Viene stampata nella sua prima edizione presso la bottega veneziana di Joseph Wagner, all'inizio degli anni Sessanta del Settecento. L'iscrizione leggibile al di fuori dell'impronta della matrice, sul margine inferiore del foglio, ne conferma l'appartenenza ad una ristampa avvenuta verso la fine del secolo, sempre a Venezia, per i torchi di Giovanni Maria Pedrali. Il tipo di numerazione, ovvero il n. 8 seguito dai nn. dall'1 al 12, impressa nell'angolo dell'impronta in basso a sinistra, priva della sigla "A N" che la accompagna nel II e III stato, ne conferma l'appartenenza al IV stato. Questa serie non va ad ogni modo confusa con quella, interamente firmata da Giampiccoli, dal titolo "Racolta di 12 paesi inventate e dipinte dal Celebre Marco Ricci, poste in luce da G. Wagner in Merceria Venezia", dalle impronte di dimensioni leggermente più contenute ed una differente tipologia di numerazione dei fogli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60101_09916
FTAF - Formato	jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello L.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 485-488

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178, 183

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB003
BIBN - V., pp., nn.	p. 128

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB006
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 297

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Nicoletti G.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.