

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00159568

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto del marchese Pietro Bartolini Salimbeni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Dicomano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1909
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1909
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Romanelli Romano
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1968
AUTH - Sigla per citazione	00002073
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto poggia su un piedistallo quadrangolare gradinato.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (BARTOLINI SALIMBENI PIETRO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: marchese Pietro Bartolini Salimbeni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul busto
	MARCHESE CAV. UFF. PIETRO BARTOLINI SALIMBENI

ISRI - Trascrizione	VIVAI NATO IL 6 GIUGNO 1841 MORTO IL 14 MAGGIO 1909
NSC - Notizie storico-critiche	Tipici dell' attività di Romano Romanelli, scultore e incisore di acqueforti, sono i ritratti carichi di un caratterizzante impegno fisionomico e morfologico. Insieme alle medaglie costituiscono le cose più felici e significative dell' opera dell' artista. L' attenzione alla penetrazione psicologica dei volti si unisce ad una ricerca classica che si rifà all' antico e al Rinascimento. Così le sue opere si pongono fra neoclassicismo e romanticismo, fra riprese arcaiche e rinascimentali. Questo lavoro fa parte dell' attività giovanile dell' artista e domina in esso quel senso di solennità e di monumentalità che si ritrova nell' arte statuaria del Romanelli. E' datato 1909.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 362584
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Piani G.
CMPN - Nome	Guerri G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.