

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00159552
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Giuseppe Vivai
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Dicomano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1836
DTSF - A	1836
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	105

FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento si compone di una lapide con iscrizione a caratteri capitali e di un frontone superiore in cui è posto, a rilievo, il busto ritratto del defunto. All' apice del monumento vi è un timpano a tre punte; l' opera è decorata con motivi floreali.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE VIVAI/ IN QUATTORDICI LUSTRI DI MORTAL PELLEGRINAGGIO/ L' AVITO SPENDOR RAVVIVANDO/ PER LE DOTI EGREGIE DELL' ANIMO/ ALL' OPERE CITTADINE/ NEL REGGIMENTO MUNICIPALE DI QUESTA PATRIA/ OTTENNE DOLCE PREMIO NEL PUBBLICO AMORE/ IL GIORNO SESTO DI SETTEMBRE MDCCCXXXVI/ ALLE VIRTU' SINCERE ALLA FEDE ALLA COSTANZA/ NEI TRAVAGLI DI LUGHISSIMA INFERMITA'/ TROVO' PREMIO E CORONA/ OVE IDDIO ASCIUGA LE LACRIME/ CON GIOIA SENZA MUTAMENTO/ AMOREVOLE E BENEFICO/ EBBE RICAMBIO PURO D'AFFETTI/ DAL NIPOTE EREDE PIETRO VIVAI/ CHE A ESEMPIO DEI POSTERI/ PONEVAGLI QUESTA MEMORIA.
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento, anche se di epoca posteriore si inserisce perfettamente nel gusto classicheggiante che domina in tutto l' Oratorio. Abbandonate del tutto le caratteristiche strutturali del Rococò, si mantengono morfologie razionalisticamente sobrie e lineari, scevre da effetti unicamente decorativi anche se improntate a grande eleganza formale. Il monumento è dedicato ad un membro della famiglia Vivai che ereditò l' Oratorio dai Dalle Pozze. Il monumento è datato 1836.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 362578
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Piani G.
CMPN - Nome	Guerri G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.