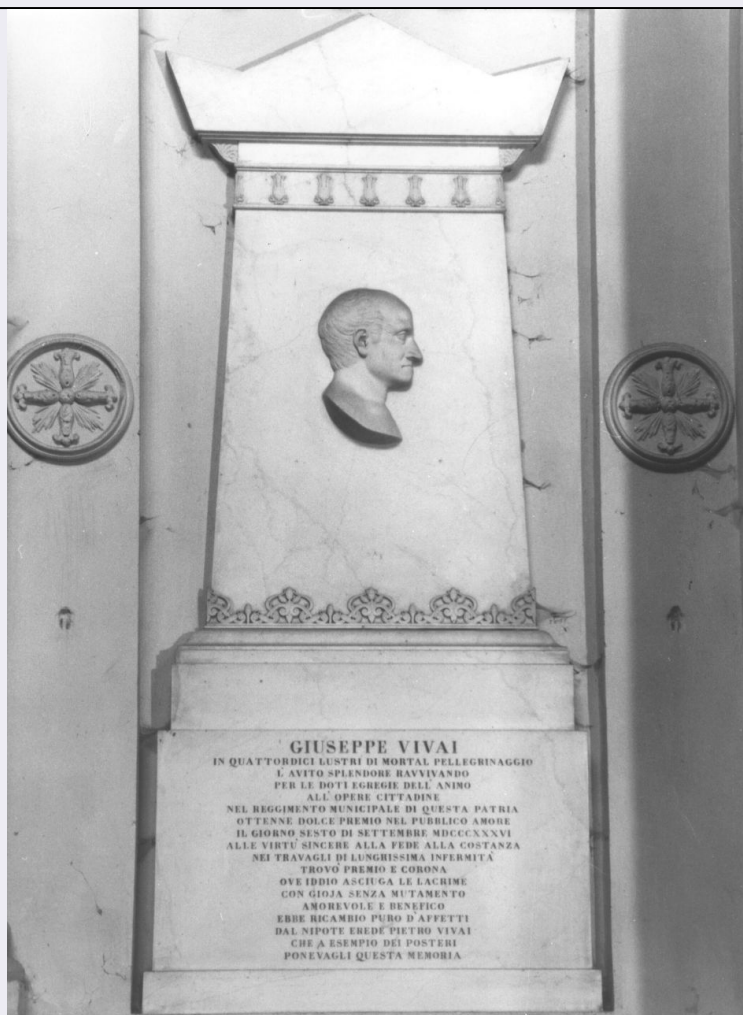


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00159552
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      monumento funebre

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Ritratto di Giuseppe Vivai

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Dicomano
LDC - COLLOCAZIONE	

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1836**DTSF - A** 1836**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega fiorentina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 260**MISL - Larghezza** 105**FRM - Formato** cuspidato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il monumento si compone di una lapide con iscrizione a caratteri capitali e di un frontone superiore in cui è posto, a rilievo, il busto ritratto del defunto. All' apice del monumento vi è un timpano a tre punte; l' opera è decorata con motivi floreali.**DESI - Codifica Iconclass** n.p.**DESS - Indicazioni sul soggetto** n.p.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sulla lapideGIUSEPPE VIVAI/ IN QUATTORDICI LUSTRI DI MORTAL  
PELLEGRINAGGIO/ L' AVITO SPENDOR RAVVIVANDO/ PER  
LE DOTI EGREGIE DELL' ANIMO/ ALL' OPERE CITTADINE/  
NEL REGGIMENTO MUNICIPALE DI QUESTA PATRIA/

<b>ISRI - Trascrizione</b>	OTTENNE DOLCE PREMIO NEL PUBBLICO AMORE/ IL GIORNO SESTO DI SETTEMBRE MDCCCXXXVI/ ALLE VIRTU' SINCERE ALLA FEDE ALLA COSTANZA/ NEI TRAVAGLI DI LUGHISSIMA INFERMITA'/ TROVO' PREMIO E CORONA/ OVE IDDIO ASCIUGA LE LACRIME/ CON GIOIA SENZA MUTAMENTO/ AMOREVOLE E BENEFICO/ EBBE RICAMBIO PURO D'AFFETTI/ DAL NIPOTE EREDE PIETRO VIVAI/ CHE A ESEMPIO DEI POSTERI/ PONEVAGLI QUESTA MEMORIA.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento, anche se di epoca posteriore si inserisce perfettamente nel gusto classicheggiante che domina in tutto l' Oratorio. Abbandonate del tutto le caratteristiche strutturali del Rococò, si mantengono morfologie razionalisticamente sobrie e lineari, scevre da effetti unicamente decorativi anche se improntate a grande eleganza formale. Il monumento è dedicato ad un membro della famiglia Vivai che ereditò l' Oratorio dai Dalle Pozze. Il monumento è datato 1836.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 362578
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Piani G.
<b>CMPN - Nome</b>	Guerri G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi B.