

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00159552

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Giuseppe Vivai

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Dicomano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1836

DTSF - A 1836

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 260

MISL - Larghezza 105

FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento si compone di una lapide con iscrizione a caratteri capitali e di un frontone superiore in cui è posto, a rilievo, il busto ritratto del defunto. All' apice del monumento vi è un timpano a tre punte; l' opera è decorata con motivi floreali.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE VIVAI/ IN QUATTORDICI LUSTRI DI MORTAL PELLEGRINAGGIO/ L' AVITO SPENDOR RAVVIVANDO/ PER LE DOTI EGREGIE DELL' ANIMO/ ALL' OPERE CITTADINE/ NEL REGGIMENTO MUNICIPALE DI QUESTA PATRIA/ OTTENNE DOLCE PREMIO NEL PUBBLICO AMORE/ IL GIORNO SESTO DI SETTEMBRE MDCCCXXXVI/ ALLE VIRTU' SINCERE ALLA FEDE ALLA COSTANZA/ NEI TRAVAGLI DI LUGHISSIMA INFERMITA'/ TROVO' PREMIO E CORONA/ OVE IDDIO ASCIUGA LE LACRIME/ CON GIOIA SENZA MUTAMENTO/ AMOREVOLE E BENEFICO/ EBBE RICAMBIO PURO D'AFFETTI/ DAL NIPOTE EREDE PIETRO VIVAI/ CHE A ESEMPIO DEI POSTERI/ PONEVAGLI QUESTA MEMORIA.
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento, anche se di epoca posteriore si inserisce perfettamente nel gusto classicheggiante che domina in tutto l' Oratorio. Abbandonate del tutto le caratteristiche strutturali del Rococò, si mantengono morfologie razionalisticamente sobrie e lineari, scevre da effetti unicamente decorativi anche se improntate a grande eleganza formale. Il monumento è dedicato ad un membro della famiglia Vivai che ereditò l' Oratorio dai Dalle Pozze. Il monumento è datato 1836.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 362578
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Piani G.

CMPN - Nome

Guerri G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Boschi B.