

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00159294
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Dicomano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1490

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Signorelli Luca

AUTA - Dati anagrafici 1445-1450/ 1523

AUTH - Sigla per citazione 00000969

AAT - Altre attribuzioni Piero della Francesca/ scuola

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 220

MISL - Larghezza 150

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche lacune

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTE - Ente responsabile SBAS FI

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass 42 A 22 1

DESS - Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo; Dio Padre.
Figure: cherubino. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Attributi: (San Gabriele Arcangelo) giglio. Oggetti: libro; vaso con fiori. Mobilia.
Decorazioni.

Il dipinto, citato soltanto dalla guida del T.C.I. del 1974 come opera di scuola di Piero della Francesca, trova invece confronto diretto con un affresco dello stesso soggetto scoperto da Salmi nella ex Cappella di

NSC - Notizie storico-critiche	Casa da Monte, presso Gagnole (Arezzo). Il Salmi, pubblicandolo nel 1916, lo ritiene opera giovanile di Luca Signorelli, riferibile ad un periodo intorno al 1470, ma posteriore all' affresco di Città di Castello (oggi l' affresco scoperto da Salmi è depositato nella Cappella a destra del coro nella Chiesa di San Francesco ad Arezzo. L' impianto scenico è molto simile in ambedue gli affreschi ed anche nei volti delle due Madonne si trova uno stretto contatto stilistico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 362511
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firenze dintorni
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00005294
BIBN - V., pp., nn.	p. 343
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Moriondo M.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00005182
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Piani G.
CMPN - Nome	Guerri G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.