

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00154137

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900154137

RVES - Codice bene componente 0900154139

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sopra l'altare

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Francesco d'Assisi con San Luigi di Francia e Santa Elisabetta d'Ungheria
-------------------------------	---

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Dicomano
----------------------	----------

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
-------------------------------------	--

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1730
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1730
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Nennini (?)
---------------------------------	-------------

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	300
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	200
-------------------------	-----

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore
--------------------------------------	------------------

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
--	------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FRANCESCO D'ASSISI) : 11 H (LUIGI DI FRANCIA) : 11 HH (ELISABETTA D'UNGHERIA) : 11 G 19 2
----------------------------------	---

<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Soggetti sacri: San Francesco d'Assisi con angeli e santi francescani. Personaggi: San Francesco d'Assisi; San Luigi di Francia; Santa
-------------------------------	---

<b>soggetto</b>	Elisabetta d'Ungheria. Figure: angeli. Attributi: (San Luigi di Francia) manto d'ermellino; corona. Attributi: (Santa Elisabetta d'Ungheria) abito di terziaria francescana; corona.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è citato nella Visita pastorale del 13 settembre 1823: "Degli altri tre posti in cornu epistole, il primo è dedicato a S. Francesco d'Assisi ed ha un quadro in tela rappresentante questo ed altri santi dell'Ordine francescano"; e ancora in quella del 5 ottobre 1858. La tela, secondo la nota preziosa del parroco Lombardi (Ufficio Catalogo S.B.A.S. Firenze), sarebbe opera del Nennini del 1730, un pittore non meglio identificato, ma che dovette operare nello stesso ambito del Soderini, dal Marchesini, di Ranieri del Pace, autori delle altre tele collocate sugli altari laterali di questa chiesa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 337228
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1818/ 1824
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1857/ 1859,
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guerri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980-1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010348
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Guerri G./ Piani G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caldini R.