SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00154117
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bussola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Dicomano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1801	
DTSF - A	1801	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega toscana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	ouono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Angoli smussati con lesene scanalate e capitello; in alto è una cornice modanata sotto la quale corre una fascia a dentelli; è sormontata da uno stemma affiancato da un motivo decorativo a nastro, e sotto al quale sono due infiorescenze a forma di pigna. La porta a due ante con specchiature a rombi e rettangoli, è sormontata da una finestra semicircolare con decorazione a petali di fiore.	
DESI - Codifica Iconclass	n.p.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani	
ISRP - Posizione	in alto nella fascia sopra lo stemma	
ISRI - Trascrizione	A. D. MDCCCI	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	religioso	
STMI - Identificazione	Ordine dei Frati Minori Osservanti	
STMP - Posizione	in alto sopra la cornice	
STMD - Descrizione	due braccia incrociate e dietro croce	

NSC - Notizie storico-critiche

La bussola, per la struttura e per la scelta dei motivi decorativi, si inserisce nella produzione di gusto neoclassico, lo stile del tardo Settecento, severo, antillusionistico e sobrio. L'aderenza della bussola a questo gusto si manifesta nell'accostamento all'ideale geometrico, attraverso la funzionalità dei volumi, i contorni ininterrotti, le linee nettamente evidenziate. Si insiste sulla chiarezza volumetrica anche nelle riquadrature, ancora una volta di figura geometrica. E' di gusto neoclassico anche il motivo a nastro disposto a frontone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 337197

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Guerri G.
BIBD - Anno di edizione 1980-1981

BIBH - Sigla per citazione 00010348

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Guerri G./ Piani G.

FUR - Funzionario

responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome ARTPAST/ Caldini R.