

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00154142

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900154142

RVES - Codice bene
componente 0900154143

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sull'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	morte di San Giuseppe
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Dicomano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1732
DTSF - A	1732
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Pacini Michele
AUTA - Dati anagrafici	1711 ca./ 1735
AUTH - Sigla per citazione	00008655
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	226
MISL - Larghezza	167
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In cornice modanata con motivo a foglie d'acanto in rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 81
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri: morte di San Giuseppe. Personaggi: San Giuseppe;

soggetto	Madonna; Cristo. Figure: angeli; cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'iconografia del Transito di San Giuseppe, protettore dei morenti e custode della Buona Morte, ebbe grande diffusione tra il XVII e il XVIII secolo; la presenza di questo tema nella chiesa di S. Detole è spiegabile con il fatto che qui, già prima del 1708, esisteva una Compagnia della Buona Morte, istituita dall'ultimo pievano, padre Antonio Marsini, con l'assistenza del signor Filippo Bellini, sacerdote di Turicchi (cfr. A. V. F., sez. XXVI, F. 42, Miscellanea, fascicolo 6). Quando la chiesa fu eretta ex novo dai Padri Riformati di S. Francesco, il secondo altare a destra, edificato nel 1732, fu dedicato alla Morte di San Giuseppe e il quadro che doveva illustrare tale evento fu commissionato al pittore fiorentino Michele Pacini, al quale furono pagati 28 scudi (vedi Elenco compilato da Don R. Lombardi, 1913, S.B.A.S. Firenze, Ufficio Catalogo). Michele Pacini, di cui si hanno notizie intorno al 1711 e che, secondo il Gabburri (Vite de' pittori, ms. Biblioteca Nazionale di Firenze, v. III, p. 1897), morì nel maggio del 1735, all'età di ventiquattro anni, è conosciuto soprattutto come intagliatore di acqueforti. Questa tela si inserisce bene nel clima pietistico e intimistico proprio della religiosità del XVIII secolo e si può evidentemente agganciare alle altre opere pittoriche presenti nella chiesa, del Soderini e di Ranieri del Pace, pittori operanti nella prima metà del Settecento provenienti dalla cerchia del Gabbiani.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 337241
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerri G.
BIBD - Anno di edizione	1980-1981
BIBH - Sigla per citazione	00010348
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Guerri G./ Piani G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007

