

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00154121

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Dicomano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|   |  |
|---|--|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1736   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1736   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega toscana  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pietra serena/ scultura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Incorniciatura con lesene lisce e semicapitelli, architrave modanata; nella parte superiore della cornice è un motivo a volute; timpano spezzato, al centro del quale è un cartiglio con profili a volute e riccioli. La mensa è retta da due mensoloni a voluta con scanalature; sotto la mensa è una cartella con iscrizione; sulle basi ai lati della mensa sono due stemmi in cartella a volute. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | n.p.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | n.p.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sotto la mensa in cartella   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | D.(EO) O.(PTIMO) M.(AXIMO) / ALT(A)RE HOC SANCTIS SERAPHICI PR(IM)IS F(I)LI / IS DICATU(M), OB SINGULAREM ERGA D(EUM) PASCHALEM / DEVOT(IO)NE(M) PROPRIO AERE OPERE LAPIDEO ERIG(E)RE / ET OR(N)ARE FECIT  |

SIMON RAMPINI MILITIAE / VEXILLIFER A.(NNO) D.(OMINI)  
MDCCXXXVI

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | arme   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | gentilizia   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Rampini  |
| <b>STMU - Quantità</b>                | 2  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | ai lati della mensa  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | scudo ancile, al centro due ferri uncinati incrociati legati da nastro, sopra e sotto due gigli.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'altare, dedicato ai Santi dell'Ordine francescano, è citato nelle "Visite" del 13 settembre 1823 e del 5 ottobre 1858: "terzo altare di pietra dedicato a S. Chiara, S. Margherita da Cortona, S. Pasquale Bailon, dedicato ai Santi dell'Ordine con quadro in tela rappresentante i detti santi". Nella nota del parroco Lombardi del 1913 (vedi Insetto S. Detole, S.B.A.S. Firenze, Ufficio Catalogo), si trova infatti citato questo quadro, eseguito da Mauro Soderini nel 1736 e ritoccato nel 1756 da Pietro Marchesini, tela che non ci è pervenuta. L'altare è uguale a quelli dedicati alla Madonna Addolorata e a S. Biagio. Sebbene il gusto architettonico sia ancora barocco, la semplicità delle decorazioni e dei volumi inserisce l'altare nella cultura provinciale toscana, marcata in genere da notevole sobrietà espressiva. Gli altari sono ricordati tra le cose notevoli della chiesa di S. Detole dalle guide di Niccolai (1974) e Amerighi (1977). |

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b.n.         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 337183          |

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b.n.         |

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b.n.         |

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | visita pastorale |
| <b>FNTD - Data</b> | 1818/ 1824       |

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | visita pastorale |
| <b>FNTD - Data</b> | 1857/ 1859,      |

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Niccolai F.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1974   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001172                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 618   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Amerighi C.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1977   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00009119                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 38  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Guerri G.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1980-1981                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00010348                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Guerri G./ Piani G.                            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Caldini R.                            |