

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00154148
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mobile da sacrestia con alzata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Dicomano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di noce**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 237**MISL - Larghezza** 1476**MISP - Profondità** 114**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Formato da tre parti separate. Quella centrale è costituita da un bancone con cinque sportelli con specchiature e tre cassetti, sormontato da un'alzata formata da tre parti di cui due laterali con due sportelli specchiati e profilati da lesene che reggono una trabeazione aggettante e quella centrale più bassa e senza decorazioni. Le parti laterali del mobile ripetono i moduli del corpo centrale. Ai lati della parte centrale sono inserite, in sei riquadri incorniciati con volute a traforo, delle pergamene dipinte a china con ornamentazioni floreali e figure; sotto a queste sono due inginocchiatoi con piano d'appoggio a due sportelli.

DESI - Codifica Iconclass n.p.**DESS - Indicazioni sul soggetto** n.p.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il mobile fu probabilmente fatto eseguire dai Minori Riformati dell'Ordine di S. Francesco nella seconda metà del XVIII secolo, dopo che essi ebbero preso possesso dell'antica pieve di S. Detole. Il mobile, che gira intorno su tre lati della sacrestia, è un importante manufatto ligneo di esecuzione accurata e ben conservato; è caratterizzato da forme severe e composte, tipiche del mobile settecentesco fiorentino. Particolarmente interessanti sono le graziose decorazioni a china su pergamena poste ai lati del corpo centrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b.n.**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 337174**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerri G.
BIBD - Anno di edizione	1980-1981
BIBH - Sigla per citazione	00010348
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Guerri G./ Piani G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.