

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00154153

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Dicomano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	76
FRM - Formato	ottagonale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In cornice modanata.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI BATTISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista. Attributi: (San Giovanni Battista) croce di canne; veste di pelle di animale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio avvolto alla croce
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNIUS DEI ECCE (QUI) TOLLIT PECCATA
	In una nota non datata, antecedente comunque al 1714, anno in cui la pieve di S. Detole fu ceduta ai Frati Minori di S. Francesco, il pievano Marsini ci informa di aver comprato: " un'immagine grande di S. Giovanni Battista" per l'altar maggiore che ne era sfornito. Forse quest'immagine è da identificarsi con la nostra tela. In una nota del Marangoni del 17 settembre 1918 è citata una tela con "S. Giovannino

NSC - Notizie storico-critiche

seduto e volto a destra accenna colla mano a quella parte ove vedesi in basso l'Agnus Dei. In alto tre angioletti. Dipinto di scuola toscana del XVII secolo, nel coro". Nel dipinto odierno, riadattato successivamente alla cornice ottagonale, sono scomparse le teste dei cherubini e l'Agnus Dei. Si tratta di un'opera a carattere devozionale obbediente agli schemi consueti dell'arte del secolo XVII, anche se alterata da ridipinture successive che ne rendono difficile la lettura. Nello stato attuale la sua qualità è assai scarsa; sembra comunque collocabile nell'ambito della pittura devota, dolce e sfumata che fa capo a Iacopo Vignali e Simone Pignoni, autori di tele a carattere devozionale nelle chiese di S. Trinita e della SS. Annunziata a Firenze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 337194

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Guerra G./ Piani G.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caldini R.