

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00154153
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Dicomano
<b>LDC - COLLOCAZIONE</b>	

<b>SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	76
FRM - Formato	ottagonale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In cornice modanata.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI BATTISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista. Attributi: (San Giovanni Battista) croce di canne; veste di pelle di animale.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio avvolto alla croce
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNIUS DEI ECCE (QUI) TOLLIT PECCATA
	In una nota non datata, antecedente comunque al 1714, anno in cui la pieve di S. Detole fu ceduta ai Frati Minori di S. Francesco, il pievano Marsini ci informa di aver comprato: " un'immagine grande di S. Giovanni Battista" per l'altar maggiore che ne era sfornito. Forse quest'immagine è da identificarsi con la nostra tela. In una nota del Marangoni del 17 settembre 1918 è citata una tela con "S. Giovannino

**NSC - Notizie storico-critiche**

seduto e volto a destra accenna colla mano a quella parte ove vedesi in basso l'Agnus Dei. In alto tre angioletti. Dipinto di scuola toscana del XVII secolo, nel coro". Nel dipinto odierno, riadattato successivamente alla cornice ottagonale, sono scomparse le teste dei cherubini e l'Agnus Dei. Si tratta di un'opera a carattere devozionale obbediente agli schemi consueti dell'arte del secolo XVII, anche se alterata da ridipinture successive che ne rendono difficile la lettura. Nello stato attuale la sua qualità è assai scarsa; sembra comunque collocabile nell'ambito della pittura devota, dolce e sfumata che fa capo a Iacopo Vignali e Simone Pignoni, autori di tele a carattere devozionale nelle chiese di S. Trinita e della SS. Annunziata a Firenze.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 337194

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Guerri G./ Piani G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Caldini R.