

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00159283

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a statuetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Dicomano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega fiorentina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di ebano/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** metallo/ doratura/ argentatura**MTC - Materia e tecnica** lapislazzulo**MTC - Materia e tecnica** agata**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ incisione/ doratura/ argentatura**MTC - Materia e tecnica** argento/ sbalzo**MTC - Materia e tecnica** vetro**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 72**MISL - Larghezza** 36**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Reliquiario composto di un angelo realizzato in bronzo a fusione, sostenuto da un basamento di legno di ebano con incastri di lamine dorate e argentate, di lapislazzuli e di agate venate; sulla faccia anteriore del basamento vi sono tre riquadri sagomati; al di sopra è posta una base formata da piedini a cipolla sostenenti un motivo ornamentali costituito da volute; foglie di acanto e palmette, alle estremità vi sono due piccoli motivi tipo guglia e, ai lati, due vasi con fiori; al centro della base, in alto, vi è uno scudo con motivi ornamentali sostenente una piccola base quadrangolare su cui poggia la figura dell' angelo. Quest' ultimo sostiene l' urna esagonale, in vetro, contenente il sangue e le ceneri di Sant' Ilario. All' apice del coperchio dell' urna è posta la crocetta latina apicale. Sul manufatto è applicato il

	sigillo in ceralacca con scudo sormontato da una croce e da un galero a quattro ordini di nappe.
DESI - Codifica Iconclass	11 G
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo. Decorazioni: volute; motivi floreali; motivi fitomorfi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella base sotto i piedi dell' angelo
ISRI - Trascrizione	DE SANGUINE ET CENERE S. HILARY
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMP - Posizione	sul coperchio
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	Il manufatto si ricollega alla produzione di suppellettili in pietre dure ed ebano fiorita a Firenze, sotto il patrocinio dei Granduchi di Toscana, verso la fine del Cinquecento e sviluppata ad opera dei maestri milanesi e tedeschi. Dall' illustre modello del mobile eseguito per la Tribuna degli Uffizi sotto Ferdinando II, nel quale sono impiegati ebano, pietre dure e bronzo dorato, nascono altri oggetti che presentano la stessa combinazione di materiali. Questa produzione permane per tutto il secolo XVII, adeguandosi alle istanze stilistiche del periodo barocco, come verificiamo in questo prezioso reliquiario, insolito per una chiesa di provincia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 362527
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niccolai F.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00009543
BIBN - V., pp., nn.	p. 604
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra tesoro
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000839
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Righini G.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001761
BIBN - V., pp., nn.	p. 224
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze sacra
MSTL - Luogo	FI/ Firenze
MSTD - Data	1933
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Guerri G.
CMPN - Nome	Piani G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.