

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00159261

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Dicomano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1550 |
| DTSF - A | 1559 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Naldini Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1537 ca./ 1591 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000759 |
| AAT - Altre attribuzioni | Vasari Giorgio |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 210 |
| MISL - Larghezza | 200 |
| FRM - Formato | centinato |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto è racchiuso da una cornice centinata, ornata da una triplice decorazione a ovali, perlinature e baccellature. Nella parte inferiore della cornice è presente il monogramma cristologico rappresentato dal sole raggiato contenente le lettere "IHS". |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 61 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (FRACESCO D' ASSISI) : 11 H (BARNABA) : 11 H (ANTONIO ABATE) : 11 H (PAOLO) : 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA). |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Bambino; San Giovanni Battista; San Francesco d' Assisi; Santa Barnaba; Sant' Antonio Abate; San Paolo; Santa Caterina ' Alessandria. Simboli: (anima dell' uomo che alla morte vola via) cardellino. Attributi: (San Giovanni Battista) croce astile. Attributi: (San Francesco d' Assisi) saio con cordone in vita con tre nodi. Attributi: (San Barnaba) libro. Attributi: (San Paolo) spada. |

Attributi: (Santa Caterina d' Alessandria) palma del martirio. Attributi: (Santa Caterina d' Alessandria) ruota dentata. Oggetti: libri; cortina. Elementi architettonici: basamento.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Carocci (scheda del 1892) riferisce questo dipinto a Giovanni Battista Naldini, mentre il Niccolai, il Thieme Becker e Righini lo attribuiscono al Vasari. La Barocchi (1965) ha confermato, invece, l'attribuzione al Naldini, considerando l'opera appartenente al periodo maturo dell' artista. Egli, infatti, dopo un periodo trascorso a Roma, torna a Firenze, dove comincia ad eseguire lavori di sapore controriformato. Questa "Madonna e Santi" appartiene, insieme a quella unita alle storiette della Vergine, di San Giovanni Battista a Firenzuola, ad un'"Annunciazione" che si trova ad Uzzano e, infine, al trittico di Maiano, ad un filone di pietà domestica destinato ad un pubblico di campagna, per il quale forse il Maestro non esitò ad avvalersi della collaborazione di qualche aiuto. Infatti queste opere ripetono canoni assunti come tradizionali e spesso appesantiti da interventi di collaboratori, fra i quali il nome preminente risulta essere quello di Giovanni Balducci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 12023

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Niccolai F.

BIBD - Anno di edizione

1914

BIBH - Sigla per citazione

00009543

BIBN - V., pp., nn.

p. 601

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Righini G.

BIBD - Anno di edizione

1956

BIBH - Sigla per citazione

00001761

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 224 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Allgemeines Lexicon |
| BIBD - Anno di edizione | 1907-1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000214 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. (1940) p. 122 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barocchi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003364 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 31, pp. 23, 45, nota 222 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Guerri G. |
| CMPN - Nome | Piani G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Boschi B. |