

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00159262

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice di dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simboli della passione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Dicomano

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1613
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1613
-----------------	------

#### DTM - Motivazione cronologia

data

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
-----------------------------	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

#### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Teri Don Lorenzo
--------------------	------------------

<b>CMMD - Data</b>	1613
--------------------	------

<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
---------------------	------------

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La cornice presenta una forma ad edicola con base, lesene riccamente decorate a vari motivi ornamentali, capitelli e un' archirave ornata da metope e triglifi; al di sopra è collocato il frontone triangolare, interrotto al centro, dove è posta, scolpita a tutto tondo, l' aquila, che simboleggia l' evangelista Luca.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 82
----------------------------------	---------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli della passione: dadi; scala; croce; lancia con spugna; chiodi. Figure: cherubini. Simboli: (San Luca) aquila. Decorazioni.
--	--

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LAURENTIUS TERIUS PLEANUS C. F. A(NNO) D(OMINI) MDCXIII
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La ricca cornice è contemporanea al quadro e, come questo, fu commissionata per conto del pievano Don Lorenzo Teri, come si legge alla base del manufatto, dove l'iscrizione reca anche la data di esecuzione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 366319
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Niccolai F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009543
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 604
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Righini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001761
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p 224
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Guerri G.
<b>CMPN - Nome</b>	Piani G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi B.