

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00159271
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nozze di San Gioacchino e Sant'Anna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Dicomano

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento
all'autore** bottega

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia

AUTN - Nome scelto Della Robbia Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1469/ 1529

AUTH - Sigla per citazione 00000319

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica terracotta/ pittura/ invetriatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 260

MISL - Larghezza 193

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto** n.p.

DESI - Codifica Iconclass 73 A 23 1

**DESS - Indicazioni sul
soggetto** Personaggi: San Gioacchino; Sant'Anna; Dio Padre. Figure: cherubini. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Oggetti: libro. Decorazioni: festone di foglie e frutta.

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza** sacra

ISRL - Lingua greco

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione	sul libro di Dio Padre
ISRI - Trascrizione	(Alfa) (Omega)
NSC - Notizie storico-critiche	Il Carocci nella compilazione della scheda nell' anno 1892 suppone che l' opera risalga ai tempi di Giovanni della Robbia mentre nella scheda successiva del 1913 viene esclusa ogni attribuzione allo stesso Giovanni. La grandiosa tavola impiega un linguaggio nuovo sia nella tipologia delle figure che nella policromia più vivace, nella quale domina il giallo di fondo, quasi ad imitazione del fondo oro, che si ritrova in alcune opere di Giovanni, come nei bassorilievi raffiguranti "Noli me tangere" nel Museo del Bargello. Questa opera è da considerarsi lavoro di bottega come è sostenuto dalla Cruttewell.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 366317

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cruttwell M.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000754
BIBN - V., pp., nn.	p. 337

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niccolai F.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00009543
BIBN - V., pp., nn.	pp. 602-603

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Righini G.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001761
BIBN - V., pp., nn.	p. 224

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1983
--------------------	------

CMPN - Nome	Guerra G.
CMPN - Nome	Piani G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.