SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641277
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	3
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità	

archivistica	LASTRE 79
UBFC - Collocazione	stanza climatizzata, armadio metallico
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da N_002003 a N_002005
INVD - Riferimento cronologico	2015
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0010
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX prima metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Casa <Via S. Felice 65>
SGTI - Identificazione	Architettura residenziale - Case - Elementi architettonici - Soffitti a cassettoni
SGTI - Identificazione	Arredi - Camini - Scultura - Decorazioni scultoree - Angeli
SGTI - Identificazione	Architettura - Decorazioni pittoriche - Affreschi - Fregi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Casa situata in Via San Felice 65 - Sala del primo piano con soffitto dipinto, fregio e mostra di camino con decorazioni scultoree
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bologna - Soffitto e camino e fregio di una casa in Via S. Felice 65
SGLS - Specifiche titolo	dattiloscritto su scheda inventariale contenuta nei pergamini originali
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1931/11/25
DTSF - A	1931/11/25
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
DTT - Note	carteggio datato che fa riferimento alle tre riprese fotografiche
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO

LRCC - Comune	Bologna
LRD - Data della ripresa	1931/11/25
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	N_002004: verniciatura del lato emulsione
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002003
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, bordo irregolare
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002004
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	macchie, lacune, graffi
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002005
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	macchie, graffi, bordo irregolare, tracce di colla, scheggiature
STD - Modalità di conservazione	Le lastre sono poste verticalmente sul lato maggiore entro buste di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, pulitura chimica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli

DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Servizio composto da 3 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. All'interno di due pergamini è stata rinvenuta una scheda inventariale dattiloscritta che riunisce l'intero gruppo di lastre sotto il titolo: "Bologna - Soffitto e camino e fregio di una casa in Via S. Felice 65" (Via Saffi cancellato).
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	tutti gli esemplari
ISEP - Posizione	sul recto del pergamino
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA// MOBILE.... SCAF....N....INVENT.N.....LUOGO:....MONUMENTO:.....STAMPE N.....OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	tutti gli esemplari
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	BOLOGNA (timbro a inchiostro blu)/ Interno di Casa in via Saffi (cancellato e sostituito con) S. Felice 65
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002003
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	BA/ IV/ 118// (cancellato) C/ III/ 6// 6487 cancellato e sostituito da 5187 (a inchiostro rosso)
ISEN - Note	il numero 5187 è riportato anche sulla lastra in basso a destra in sostituzione di 6487 (cancellato)
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002004
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	BA/ IV/ 119// (cancellato) C/ III/ 7// 6488 cancellato e sostituito da 5188 (a inchiostro rosso)
ISEN - Note	il numero 5188 è riportato anche sulla lastra su etichetta dentellata adesiva applicata in alto a sinistra
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002005
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	BA/ IV/ 120// (cancellato) C/ III/ 8// 6489 cancellato e sostituito da 5189 (a inchiostro rosso)
ISEN - Note	il numero 5189 è riportato anche sulla lastra su etichetta dentellata adesiva applicata in basso a sinistra, in sostituzione di 6489 (cancellato)
	Le ragioni di questa documentazione fotografica si ricostruiscono grazie ad alcuni carteggi conservati presso l'Archivio Storico SABAP

NSC - Notizie storico-critiche	di Bologna (STORICO I BO M 618). L'edificio posto al civico 65 di Via San Felice (indicata nei documenti come Sant'Isaia) si presentava esternamente come una semplice costruzione a due piani con doppia arcata di portico sulla strada, priva di particolare valore artistico. All'interno il vasto salone al primo piano presentava invece elementi di rilevanza, come indicato dalla relazione ad opera dell'architetto Giuseppe Rivani, che propone di inserire l'edificio tra quelli monumentali, sottoposti al vincolo della Soprintendenza. Il 13 marzo 1931 la proprietaria dell'immobile, Felina Melega Giovannini, chiede l'annullamento del vincolo per poter eseguire lavori di trasformazione degli ambienti interni. Allo scopo si cerca di sminuire il valore degli ornati definiti "grossolani [...] senza carattere specifico". Ammettendo il valore del camino e del soffitto la proprietà chiede di asportarli dalla casa per collocarli "in qualche stabile che presenti migliori caratteristiche [...] nel quale sia più facile mantenerli e ripristinarli". Qualche mese più tardi (24 novembre) un telegramma del Ministero dell'Educazione Nazionale diretto al Soprintendente Luigi Corsini chiede l'invio urgente di fotografie del salone, per potersi pronunciare in merito al vincolo. Corsini si mobilita immediatamente scrivendo alla proprietaria specificando la necessità di eseguire d'urgenza, per ordine del Ministro, le fotografie della sala antica e allo scopo invia l'architetto Corrado Capezzuoli accompagnato dal fotografo. Il 25 novembre si eseguono le riprese e il giorno successivo vengono inviate alla Direzione Antichità e Belle Arti. Non abbiamo pertanto il nome dell'operatore che ha realizzato i tre scatti: la qualità delle immagini è scarsa, forse dovuta ad una illuminazione non adeguata, ma si evidenzano bene gli elementi di valore artistico: il camino (N_002004), il soffitto ligneo (N_002003) e il fregio dipinto con le due sovrapporte della parte nord definite da Rivani "stucchi ornamentali di stile settecentesco" (N_002005). Il responso del Ministero sarà negativo in quanto viene pienamente riconosciuto "il notevole interesse artistico degli elementi che hanno indotto la Soprintendenza all'imposizione del vincolo" (lettera del 19 dicembre 1931). La vicenda si conclude con l'invito rivolto ai propretari dell'immobile da parte del Vicepodestà delegato del Comune di Bologna, responsabile dell'Ufficio Tecnico, a provvedere in modo sollecito "attese le note ragioni di interesse cittadino" al restauro dello stabile (20 marzo 1934).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002003
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	dettaglio del soffitto a travature in legno dipinto
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002003.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002004
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	dettaglio del camino con mostra scolpita
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002004.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002005
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	dettaglio del salone con fregio dipinto, sovrapporte e soffitto decorato
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002005.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia