

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00860765
ESC - Ente schedatore	AI271
ECP - Ente competente per tutela	S282

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ETNOANTROPOLOGICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Società Napoletana di Storia Patria
LDCF - Uso	Biblioteca
LDCC - Complesso di appartenenza	Castel Nuovo
LDCU - Indirizzo	Via Vittorio Emanuele III, 80133 Napoli
LDCM - Denominazione raccolta	Società Napoletana di Storia Patria
LDCG - Codice contenitore giuridico	NA0097 NAPSP
LDCS - Specifiche	Torre di San Giorgio
LCN - Note	Ente Morale con R.D. 29 Giugno 1882, n. 628. Il codice del contenitore giuridico è quello che lo individua nel sistema bibliotecario nazionale SBN, nel polo della Biblioteca Nazionale di Napoli.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Collezioni fotografiche
UBFS - Serie archivistica	Costumi
UBFC - Collocazione	Cartella 1.A 01 (07)
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	PHO965
INVD - Riferimento cronologico	2015-
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	AI271
AUTH - Codice	

identificativo	SPF00001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	P.A. Esposito & Figli. Fotografi Editori
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX ultimo quarto
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	P.A. Esposito & Figli. Fotografi Editori. Napoli. Via Chiaia 123
AUTS - Riferimento al nome	stabilimento
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	marchio
AUTZ - Note	Sul verso del supporto secondario, imprimitura tipografica, preceduta da stemma della Casa Reale: "Fotografi del R. Museo di Napoli e scavi di Pompei. Grande Stabilimento di Fotografie artistiche, collezioni di vedute e oggetti monumentali dei Musei. Specialità per costumi e scene artistiche. P. A. Esposito & Figli Fotografi Editori Via Chiaia, 123 Napoli".

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Costumi regionali - Fotografie XIX secolo
SGTI - Identificazione	Costumi regionali - Sardegna
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto a figura intera di un uomo mentre suona le launeddas, in costume tradizionale di una località della Sardegna.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Muri Calegones (Cagliari)
SGLS - Specifiche titolo	Manoscritto sul verso del supporto secondario.

SGS - DESCRIZIONE

SGSI - Codifica Iconclass	41D3
----------------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Sardegna
LRCP - Provincia	CA

LRCC - Comune	Maracalagonis
LRCL - Località	MARACALAGONIS
LRG - Area storico-geografica	Italia meridionale
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	173x123
MNR - Misure non rilevate /misure varie	MNR
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Supporto primario
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	craquelures
STCN - Note	Sbiadimento e macchie.
STD - Modalità di conservazione	La stampa è interfogliata con carta glassina a norma ed è conservata in ambiente naturale, non climatizzato, senza sbalzi di temperatura.
STP - Proposte di interventi	restauro
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	Supporto primario e supporto secondario
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015
RSTT - Descrizione intervento	Spolveratura con pennelli di martora e interfogliazione con carta glassina a norma.
RSTE - Ente responsabile	SNSP
RSTN	Cortini, Letizia
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Fa parte di una "serie" che comprende fotografie sciolte, che ritraggono i costumi tradizionali regionali del Meridione a fine Ottocento. Le stampe all'albumina sono montate su supporto secondario cartoncino, opera di due diversi stabilimenti fotografici, sono suddivise in 8 cartelle, contenenti 10 fotografie ciascuna, tranne la numero 8, costituita da 7 esemplari. In totale sono 77 positivi

(numerazione originaria da 200 a 266), relativi a abiti tradizionali di numerose località del centro e del meridione d'Italia, ad esclusione di Napoli. L'elenco manoscritto su una carta dell'epoca è incompleto e non riporta le fotografie numerate dalla 267 alla 276 (ex numerazione).

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Supporto secondario
ISEP - Posizione	Sul supporto secondario: verso: al centro
ISED - Definizione	marchio
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	Responsabilità riportata sul verso del supporto secondario, imprimitura tipografica, preceduta da stemma della Casa Reale: "Fotografi del R. Museo di Napoli e scavi di Pompei. Grande Stabilimento di Fotografie artistiche, collezioni di vedute e oggetti monumentali dei Musei. Specialità per costumi e scene artistiche. P. A. Esposito & Figli Fotografi Editori Via Chiaia, 123 Napoli".
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEL - Lingua	italiano
ISEM - Materia e tecnica	a stampa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione privata
CDGS - Indicazione specifica	Società Napoletana di Storia Patria
CDGI - Indirizzo	Via Vittorio Emanuele III, 80133 Napoli

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	NR
ACQD - Riferimento cronologico	NR
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	sns_p_costumi_1a1_0013
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Muri Calegones (Cagliari), recto
FTAA - Autore	Società Napoletana di Storia Patria
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAE - Ente proprietario	Società Napoletana di Storia Patria
FTAC - Collocazione	Castel Nuovo

FTAK - Nome file originale	sensp_fotografie_costumi_1a.1_0013
FTAY - Gestione Diritti	Società Napoletana di Storia Patria
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	AI271
BIBH - Codice identificativo	NR
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	NR
BIBM - Riferimento bibliografico completo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	AI271
BIBH - Codice identificativo	NR
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	NR
BIBM - Riferimento bibliografico completo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Cortini, Letizia
FUR - Funzionario responsabile	Cerullo, Luigi