

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00058089 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |       |
|------------------------|-------|
| OGTD - Definizione     | vaso  |
| OGTV - Identificazione | serie |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | PO      |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Poggio a Caiano   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | villa   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Villa medicea di Poggio a Caiano  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>           | Villa medicea di Poggio a Caiano  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | Piazzetta de' Medici, 16  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | piano primo, salone di Leone X (sala 34)  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | MVPC 2207-2008  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1911  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1800  |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | (?)   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1899  |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | (?)   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | bottega orientale (?)   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | bronzo/ sbalzo/ cesellatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 42  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | piede circolare, decorato con motivo a greca, corpo allungato con applicazioni in rilievo aventi forma di pesce, aragosta, conchiglia, cane e drago attorcigliato |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | n.p.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | n.p.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | (in turchese)  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 266-267  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | i vasi fanno parte di un insieme comprendente una base in legno (inv. 1966, n. 265) e un portapfumi in bronzo (inv. 1966, n. 264).<br>Proviene dalle regge emiliane dismesse nel 1966. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAA FI 689c   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario estimativo del Mobiliare esistente nella R. Villa di Poggio a Caiano e suoi annessi   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1865   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 6955  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | Poggio a Caiano 1865   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario Poggio a Caiano   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1966   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | nn. 266, 267   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SBAA FI  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | Poggio a Caiano 1966   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Reale Villa di Poggio a Caiano. Inventario dei Mobili di Dotazione della Corona  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1911  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | nn. 2207-2008   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Poggio a Caiano 1911  |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1991           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pellegrini L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Passalacqua R. |

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |               |
|--|---------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2013          |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Uff. Catalogo |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M.   |

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

#### **AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Nel 2013 l'opera è collocata al piano primo, salone di Leone X (sala 34) come già negli anni 90'. |
|---------------------------|---|