

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00058102
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tavolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Poggio a Caiano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea di Poggio a Caiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio a Caiano
LDCU - Indirizzo	Piazzetta de' Medici, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano
LDCS - Specifiche	piano primo, sala dei pranzi (sala 35)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero MVPC 2461

INVD - Data 1911

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Modena

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Reale di Modena

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1842

PRDU - Data uscita 1865

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1820

DTSF - A 1830

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega emiliana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica ferro

MTC - Materia e tecnica legno di abete

MTC - Materia e tecnica legno/ impiallacciatura in noce

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 83

MISL - Larghezza 495

MISP - Profondità 190

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche rinforzi in ferro

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

tavolo rotondo in noce retto al centro da un piede con base quadrata dai lati incavati di forma semicircolare e pilastro sagomato. Intorno alta fascia. Il piano di appoggio, leggermente aggettante, è apribile ed allungabile con l'ausilio di sei tavole rettangolari in abete dipinte color noce, e di quattro gambe arcuate.

**DESI - Codifica Iconclass**

n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

n.p.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sotto il piano in turchese

**ISRI - Trascrizione**

273

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

sotto il piano su targhetta

**ISRI - Trascrizione**

n. 45 / Inventario gen(erale) 1842 / Palazzo Reale di Modena

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

sotto il piano su targhetta

**ISRI - Trascrizione**

Servizio della Real Casa / Alla direzione del mobiliere della Real Casa /Firenze

**NSC - Notizie storico-critiche**

il tavolo, di epoca restaurazione, è di una tipologia molto comune in quegli anni, caratterizzata dalla forma circolare, dall'alta fascia laterale, dal sostegno e dal piede dal disegno robusto. Il manufatto in questione proviene dalla Reggia di Modena ed arrivò a Firenze nel 1865.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA FI 702c

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario mobili comuni
<b>FNTD - Data</b>	1968
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 191
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA FI
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Poggio a Caiano 1968

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario estimativo del Mobiliare esistente nella R. Villa di Poggio a Caiano e suoi annessi
<b>FNTD - Data</b>	1865
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 6974
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.,
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Poggio a Caiano 1865

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Reale Villa di Poggio a Caiano. Inventario dei Mobili di Dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 2461
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Poggio a Caiano 1911

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Brosio V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000304
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 80-82

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Battista L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Passalacqua R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	Uff. Catalogo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nel 2013 il dipinto risulta collocato al piano primo, sala dei pranzi (sala 35), come già negli anni 90'.