SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00058222	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900058223	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statuetta	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	figura femminile con gabbietta d'uccello	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

ITALIA

PVCS - Stato

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Poggio a Caiano
LDC - COLLOCAZIONE SPE	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea di Poggio a Caiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio a Caiano
LDCU - Indirizzo	Piazzetta de' Medici, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano
LDCS - Specifiche	piano primo, appart. angolo est, di Vittorio Emanuele II, studio (sala 38)
JB - UBICAZIONE E DATI PAT	TRIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSI	EO O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	MVPC 1715
INVD - Data	1911
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENE	RICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECI	FICA
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1780
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURA	LE
ATB - AMBITO CULTURALI	E
ATBD - Denominazione	manifattura di Meissen
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
dell'attribuzione	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVA	AZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	statuetta a base quadrangolare, raffigurante una donna seduta davanti un tavolino su cui è posata una gabbietta dalla quale sporge un

illeggibile: tale simbolo compare anche nell'altra stauetta presente nella Villa. Originariamente ne esisteva una terza "In atto di guardar l'orologio", inventariata nel 1865 col numero 5840 e nel 1911 col numero 1717, assente nell'inventario 1966 e attualmente non rintracciabile	DESO - Indicazioni sull'oggetto	pappagallo. La donna veste un abito a righe rosse ed azzurre con piccoli fiori dello stesso colore, sottogonna gialla, grembiule azzurro, giacca rossa a fiori con maniche corte orlate di pizzo bianco, cuffia di merletto e scarpette rosse.
Figure femminili. Abbigliamento: abito; sottogonna; scarpe; cuffia; grembiule. Mobilia: tavolino; sedia. Oggetti: gabbia. Animali: pappagallo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello numeri arabi sotto la base (in turchese) ISRI - Trascrizione 774 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello numeri arabi sotto la base (in turchese) ISRI - Trascrizione Trascriz	DESI - Codifica Iconclass	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Iscrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-crit		grembiule. Mobilia: tavolino; sedia. Oggetti: gabbia. Animali:
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Oscilia di scrittura ISRI - Posizione ISRI - Oscilia storita e di mumeri arabi unumeri arabi unumeri arabi sotto la base (in rosso) ITIS un esemplare gemello si trova al Museo di Arti Applicate di Milano, (Legato Morando, Inv. 1030). Si differenziano lievemente per la posizione delle mani e della gabietta. Il modello è di M. V. Acier, epoca Marcolini. L'unico simbolo visibile su questo esemplare è a forma di campana, con resti di tinta gialla, sotta al quale cè un numer illeggibile: tale simbolo compare anche nell'altratauetta presente nella Villa. Originariamente ne esisteva una terza "In atto di guardar l'orologio", inventariata nel 1865 col numero 5840 e nel 1911 col numero 1717, assente nell'inventario 1966 e attualmente non rintracciabile TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica Unistero per i Reni Culturali e Ambientali	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ITI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Repi Culturali e Ambientali		documentaria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ITI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Reni Culturali e Ambientali	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRS - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ITI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Reni Cultural e Ambientali	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IVII ISRI - Tipo di caratteri In unumeri arabi Isri - Tipo di caratteri Isri - Vipo di caratteri Isri - Vipo di caratteri IVII ISRI - Tipo di caratteri In unumeri arabi Isri - Trascrizione IVII ISRI - Tipo di caratteri In unumeri arabi Isri - Trascrizione IVII ISRI - Tipo di caratteri In unumeri arabi Isri - Trascrizione IVII ISRI - Trascrizione IV	ISRP - Posizione	sotto la base (in turchese)
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IVII - Vinci -	ISRI - Trascrizione	774
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGS - Indicazione generica Ministero per i Reni Culturali e Ambientali	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione T74 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Reni Culturali e Ambientali Ministero per i Reni Culturali e Ambientali sotto la base, su etichetta (in nero) 774 documentaria documentaria a pennello numeri arabi sotto la base (in rosso) 1715 un esemplare gemello si trova al Museo di Arti Applicate di Milano, (Legato Morando, Inv. 1030). Si differenziano lievemente per la posizione delle mani e della gabbietta. Il modello è di M. V. Acier, epoca Marcolini. L'unico simbolo visibile su questo esemplare è a forma di campana, con resti di tinta gialla, sotto al quale c'è un numero illeggibile: tale simbolo compare anche nell'altra stauetta presente nella Villa. Originariamente ne esisteva una terza "In atto di guardar l'orologio", inventariata nel 1865 col numero 5840 e nel 1911 col numero 1717, assente nell'inventario 1966 e attualmente non rintracciabile TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Reni Culturali e Ambientali		documentaria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 774 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello numeri arabi ISRP - Posizione sotto la base (in rosso) ISRI - Trascrizione 1715 NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Reni Culturali e Ambientali	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni Culturali e Ambientali	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 1715 un esemplare gemello si trova al Museo di Arti Applicate di Milano, (Legato Morando, Inv. 1030). Si differenziano lievemente per la posizione delle mani e della gabbietta. Il modello è di M. V. Acier, epoca Marcolini. L'unico simbolo visibile su questo esemplare è a forma di campana, con resti di tinta gialla, sotto al quale c'è un numero illeggibile: tale simbolo compare anche nell'altra stauetta presente nella Villa. Originariamente ne esisteva una terza "In atto di guardar l'orologio", inventariata nel 1865 col numero 5840 e nel 1911 col numero 1717, assente nell'inventario 1966 e attualmente non rintracciabile TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni Culturali e Ambientali	ISRP - Posizione	sotto la base, su etichetta (in nero)
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 1715 un esemplare gemello si trova al Museo di Arti Applicate di Milano, (Legato Morando, Inv. 1030). Si differenziano lievemente per la posizione delle mani e della gabbietta. Il modello è di M. V. Acier, epoca Marcolini. L'unico simbolo visible su questo esemplare è a forma di campana, con resti di tinta gialla, sotto al quale c'è un numero illeggibile: tale simbolo compare anche nell'altra stauetta presente nella Villa. Originariamente ne esisteva una terza "In atto di guardar l'orologio", inventariata nel 1865 col numero 5840 e nel 1911 col numero 1717, assente nell'inventario 1966 e attualmente non rintracciabile TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni Culturali e Ambientali	ISRI - Trascrizione	774
Appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione 1715 Un esemplare gemello si trova al Museo di Arti Applicate di Milano, (Legato Morando, Inv. 1030). Si differenziano lievemente per la posizione delle mani e della gabbietta. Il modello è di M. V. Acier, epoca Marcolini. L'unico simbolo visibile su questo esemplare è a forma di campana, con resti di tinta gialla, sotto al quale c'è un numero illeggibile: tale simbolo compare anche nell'altra stauetta presente nella Villa. Originariamente ne esisteva una terza "In atto di guardar l'orologio", inventariata nel 1865 col numero 5840 e nel 1911 col numero 1717, assente nell'inventario 1966 e attualmente non rintracciabile TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Reni Culturali e Ambientali	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 1715 un esemplare gemello si trova al Museo di Arti Applicate di Milano, (Legato Morando, Inv. 1030). Si differenziano lievemente per la posizione delle mani e della gabbietta. Il modello è di M. V. Acier, epoca Marcolini. L'unico simbolo visibile su questo esemplare è a forma di campana, con resti di tinta gialla, sotto al quale c'è un numero illeggibile: tale simbolo compare anche nell'altra stauetta presente nella Villa. Originariamente ne esisteva una terza "In atto di guardar l'orologio", inventariata nel 1865 col numero 5840 e nel 1911 col numero 1717, assente nell'inventario 1966 e attualmente non rintracciabile TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni Culturali e Ambientali		documentaria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 1715 un esemplare gemello si trova al Museo di Arti Applicate di Milano, (Legato Morando, Inv. 1030). Si differenziano lievemente per la posizione delle mani e della gabbietta. Il modello è di M. V. Acier, epoca Marcolini. L'unico simbolo visibile su questo esemplare è a forma di campana, con resti di tinta gialla, sotto al quale c'è un numero illeggibile: tale simbolo compare anche nell'altra stauetta presente nella Villa. Originariamente ne esisteva una terza "In atto di guardar l'orologio", inventariata nel 1865 col numero 5840 e nel 1911 col numero 1717, assente nell'inventario 1966 e attualmente non rintracciabile TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni Culturali e Ambientali	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRI - Trascrizione 1715 un esemplare gemello si trova al Museo di Arti Applicate di Milano, (Legato Morando, Inv. 1030). Si differenziano lievemente per la posizione delle mani e della gabbietta. Il modello è di M. V. Acier, epoca Marcolini. L'unico simbolo visibile su questo esemplare è a forma di campana, con resti di tinta gialla, sotto al quale c'è un numero illeggibile: tale simbolo compare anche nell'altra stauetta presente nella Villa. Originariamente ne esisteva una terza "In atto di guardar l'orologio", inventariata nel 1865 col numero 5840 e nel 1911 col numero 1717, assente nell'inventario 1966 e attualmente non rintracciabile TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica Directiva di Milano, (Legato Morando, Inv. 1030). Si differenziano lievemente per la posizione delle mani e della gabbietta. Il modello è di M. V. Acier, epoca Marcolini. L'unico simbolo visibile su questo esemplare è a forma di campana, con resti di tinta gialla, sotto al quale c'è un numero illeggibile: tale simbolo compare anche nell'altra stauetta presente nella Villa. Originariamente ne esisteva una terza "In atto di guardar l'orologio", inventariata nel 1865 col numero 5840 e nel 1911 col numero 1717, assente nell'inventario 1966 e attualmente non rintracciabile TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni Culturali e Ambientali	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
un esemplare gemello si trova al Museo di Arti Applicate di Milano, (Legato Morando, Inv. 1030). Si differenziano lievemente per la posizione delle mani e della gabbietta. Il modello è di M. V. Acier, epoca Marcolini. L'unico simbolo visibile su questo esemplare è a forma di campana, con resti di tinta gialla, sotto al quale c'è un numero illeggibile: tale simbolo compare anche nell'altra stauetta presente nella Villa. Originariamente ne esisteva una terza "In atto di guardar l'orologio", inventariata nel 1865 col numero 5840 e nel 1911 col numero 1717, assente nell'inventario 1966 e attualmente non rintracciabile TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni Culturali e Ambientali	ISRP - Posizione	sotto la base (in rosso)
NSC - Notizie storico-critiche (Legato Morando, Inv. 1030). Si differenziano lievemente per la posizione delle mani e della gabbietta. Il modello è di M. V. Acier, epoca Marcolini. L'unico simbolo visibile su questo esemplare è a forma di campana, con resti di tinta gialla, sotto al quale c'è un numero illeggibile: tale simbolo compare anche nell'altra stauetta presente nella Villa. Originariamente ne esisteva una terza "In atto di guardar l'orologio", inventariata nel 1865 col numero 5840 e nel 1911 col numero 1717, assente nell'inventario 1966 e attualmente non rintracciabile TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni Culturali e Ambientali	ISRI - Trascrizione	1715
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni Culturali e Ambientali	NSC - Notizie storico-critiche	(Legato Morando, Inv. 1030). Si differenziano lievemente per la posizione delle mani e della gabbietta. Il modello è di M. V. Acier, epoca Marcolini. L'unico simbolo visibile su questo esemplare è a forma di campana, con resti di tinta gialla, sotto al quale c'è un numero illeggibile: tale simbolo compare anche nell'altra stauetta presente nella Villa. Originariamente ne esisteva una terza "In atto di guardar l'orologio", inventariata nel 1865 col numero 5840 e nel 1911 col numero 1717, assente nell'inventario 1966 e attualmente non
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni Culturali e Ambientali	TU - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
generica proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero per i Beni Culturali e Ambientali	CDG - CONDIZIONE GIURID	OICA
Ministero per i Reni Culturali e Ambientali		proprietà Stato
		Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 827c
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo del Mobiliare esistente nella R. Villa di Poggio a Caiano e suoi annessi
FNTD - Data	1865
FNTF - Foglio/Carta	n. 5838
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	S.S,
FNTI - Codice identificativo	Poggio a Caiano 1865
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Reale Villa di Poggio a Caiano. Inventario dei Mobili di Dotazione della Corona
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	n. 1715
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	Poggio a Caiano 1911
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Poggio a Caiano
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	n.774
FNTN - Nome archivio	SBAA FI
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	Poggio a Caiano 1966
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lise G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000893
BIBN - V., pp., nn.	p. 46, n. 298
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 238
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991

CMPN - Nome	Natalini L.	
FUR - Funzionario responsabile	Passalacqua R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2013	
AGGN - Nome	Uff. Catalogo	
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Negli anni 90 l'oggetto si trovava al piano primo, appart. angolo est, di Vittorio Emanuele II, guardaroba (sala 39). Nel 2013 il dipinto risulta collocato al piano primo, appart. angolo est, di Vittorio Emanuele II, studio (sala 38)	