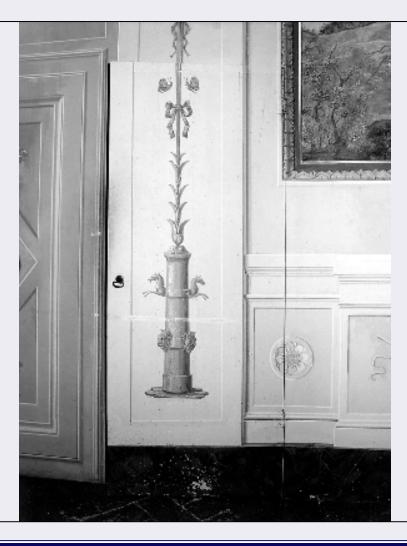
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00058427
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Poggio a Caiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale LDCC - Compleso di appartenenza LDCU - Indirizzo Piazzetta de' Medici, 16 LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche p. I, stanza 44 (antibagoo) DT- CRONOLOGIA DENERICA DTG - CRONOLOGIA GENERICA DTG - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1811 DTSF - A 1812 DTM - Motivazione cronologia doumentazione AT - DATH - Motivazione continuazione ATB - Denominazione antibio toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT- DATH TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS Altezza 200 MISL - Larghezza 80 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche tarii, abrasioni, fessure, listello in metallo aggiunto in alto DESO - Indicazioni specifiche tarii, abrasioni, fessure, listello in metallo aggiunto in alto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto for continuazione della genozio verticale con un focco nella parte un lungo motivo vegetale verticale con un focco nella parte un lungo motivo vegetale verticale con un focco nella parte un lungo motivo vegetale verticale con un focco nella parte un lungo motivo vegetale verticale con un focco nella parte un lungo motivo vegetale verticale con un focco nella parte un lungo motivo vegetale verticale con un focco nella parte un lungo motivo vegetale verticale con un focco nella parte un lungo motivo vegetale verticale con un focco nella parte un lungo motivo vegetale verticale con un focco nella parte un lungo motivo vegetale verticale con un focco nella parte un lungo motivo vegetale verticale con un focco nella parte un lungo motivo				
appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTSI - Motivazione cronologia analisi stilistica documentazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTS - AHECZA MISU - Unità MTS - AHECZA MISU - Unità MTS - AHECZA MISU - Unità MTS - AILEZA MTS - AILEZA MTS - MONTANI MISU MTS - MONTANI		Villa medicea di Poggio a Caiano		
LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche D. I, stanza 44 (antibagno) UBO - Ubicazione originaria DR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da IB11 DTSF - A IB12 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unità cm MIS - Altezza 200 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE Ia porta è decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. AI centro è raffigurata una sorta di colomna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un forto con leila parte. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.	-	Villa medicea di Poggio a Caiano		
Taccolta LDCS - Specifiche DF - L stanza 44 (antibagno) UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1811 DTSF - A 1812 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La porta è decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. Al centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due merzze figure di cavalli, Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un porta costituisce la continuazione della parete. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.	LDCU - Indirizzo	Piazzetta de' Medici, 16		
UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da Sec. XIX DTSI - Da 1811 DTSF - A 1812 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica della conservazione ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la porta è decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. Al centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un fiocco nella parte superiore e due farfalle. Tutta la parte destra della porta costituisce la continuazione della decorazione della parene. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.		Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano		
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Oscolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1811 DTSF - A 1812 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MIS - Altezra 200 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO D	LDCS - Specifiche	p. I, stanza 44 (antibagno)		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1811 DTSF - A 1812 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ia porta è decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. Al centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un fiocco nella parte superiore e due farfalle. Tutta la parte destra della porta costituisce la continuazione della decorazione della parete. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1811 DTSF - A 1812 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ia porta è decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. Al centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un fiocco nella parte superiore e due farfalle. Tutta la parte destra della porta costituisce la continuazione della decorazione della parete. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.	UBO - Ubicazione originaria	OR		
DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1811 DTSF - A 1812 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATTITECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Larghezza 200 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la porta è decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. Al centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motovo vegetale cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motovo vegetale cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motovo vegetale cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motovo vegetale cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motovo vegetale cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motovo vegetale cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motovo vegetale cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motovo vegetale cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motovo vegetale cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motovo vegetale cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motovo vegetale cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motovo vegetale cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motovo vegetale cavalli. Dalla cima della colonna costituisce la continuazione della decorazione della porta costituisce la continuazione della colonna cavalli. Dalla cima della colonna costituisce la continuazione della decorazione della porta costituisce la continuazione della colonna cavalli.	DT - CRONOLOGIA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1811 DTSF - A 1812 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche tarli, abrasioni, fessure, listello in metallo aggiunto in alto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la porta è decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. Al centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un fiocco nella parte superiore e due farfalle. Tutta la parte destra della porta costituisce la continuazione della decorazione della partee. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità CM MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Bapta e decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. Al centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un fiocco nella parte superiore e due farfalle. Tutta la parte destra della porta costituisce la continuazione dolla decorazione della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.	DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità CM MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La porta è decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. Al centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un fiocco nella parte superiore e due farfalle. Tutta la parte destra della porta costituisce la continuazione della decorazione della parte. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità CM MISU - Unità CM MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ia porta è decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. Al centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli, Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un fiocco nella parte superiore e due farfalle. Tutta la parte destra della porta costituisce la continuazione della decorazione della parete. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.	DTSI - Da	1811		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISU - Larghezza 200 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ia porta è decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. Al centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un fiocco nella parte superiore e due farfalle. Tutta la parte destra della porta costituisce la continuazione della decorazione della parete. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.	DTSF - A	1812		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la porta è decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. Al centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un fiocco nella parte superiore e due farfalle. Tutta la parte destra della porta costituisce la continuazione della decorazione della partee. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la porta è decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. Al centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un fiocco nella parte superiore e due farfalle. Tutta la parte destra della porta costituisce la continuazione della decorazione della parete. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.	DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche tarli, abrasioni, fessure, listello in metallo aggiunto in alto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la porta è decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. Al centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un fiocco nella parte superiore e due farfalle. Tutta la parte destra della porta costituisce la continuazione della decorazione della parete. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la porta è decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. Al centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un fiocco nella parte superiore e due farfalle. Tutta la parte destra della porta costituisce la continuazione della decorazione della parete. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.	ATB - AMBITO CULTURALE			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche tarli, abrasioni, fessure, listello in metallo aggiunto in alto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la porta è decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. Al centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un fiocco nella parte superiore e due farfalle. Tutta la parte destra della porta costituisce la continuazione della decorazione della parete. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.	ATBD - Denominazione	ambito toscano		
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la porta è decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. Al centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un fiocco nella parte superiore e due farfalle. Tutta la parte destra della porta costituisce la continuazione della decorazione della parete. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.		analisi stilistica		
MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche tarli, abrasioni, fessure, listello in metallo aggiunto in alto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la porta è decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. Al centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un fiocco nella parte superiore e due farfalle. Tutta la parte destra della porta costituisce la continuazione della decorazione della parete. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.	MT - DATI TECNICI			
MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche tarli, abrasioni, fessure, listello in metallo aggiunto in alto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la porta è decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. Al centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un fiocco nella parte superiore e due farfalle. Tutta la parte destra della porta costituisce la continuazione della decorazione della parete. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.	MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura		
MISA - Altezza MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la porta è decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. Al centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un fiocco nella parte superiore e due farfalle. Tutta la parte destra della porta costituisce la continuazione della decorazione della parete. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.	MIS - MISURE			
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la porta è decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. Al centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un fiocco nella parte superiore e due farfalle. Tutta la parte destra della porta costituisce la continuazione della decorazione della parete. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.	MISU - Unità	cm		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la porta è decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. Al centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un fiocco nella parte superiore e due farfalle. Tutta la parte destra della porta costituisce la continuazione della decorazione della partee. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.	MISA - Altezza	200		
STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche tarli, abrasioni, fessure, listello in metallo aggiunto in alto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la porta è decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. Al centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un fiocco nella parte superiore e due farfalle. Tutta la parte destra della porta costituisce la continuazione della decorazione della parete. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.	MISL - Larghezza	80		
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la porta è decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. Al centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un fiocco nella parte superiore e due farfalle. Tutta la parte destra della porta costituisce la continuazione della decorazione della parete. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche tarli, abrasioni, fessure, listello in metallo aggiunto in alto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la porta è decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. Al centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un fiocco nella parte superiore e due farfalle. Tutta la parte destra della porta costituisce la continuazione della decorazione della parete. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.	STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la porta è decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. Al centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un fiocco nella parte superiore e due farfalle. Tutta la parte destra della porta costituisce la continuazione della decorazione della parete. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.		mediocre		
la porta è decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. Al centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un fiocco nella parte superiore e due farfalle. Tutta la parte destra della porta costituisce la continuazione della decorazione della parete. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.		tarli, abrasioni, fessure, listello in metallo aggiunto in alto		
la porta è decorata in basso con un motivo a finto marmo marrone. Al centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un fiocco nella parte superiore e due farfalle. Tutta la parte destra della porta costituisce la continuazione della decorazione della parete. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.	DA - DATI ANALITICI			
centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un fiocco nella parte superiore e due farfalle. Tutta la parte destra della porta costituisce la continuazione della decorazione della parete. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli dorati.	DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass n.p.		centro è raffigurata una sorta di colonna alla quale sono applicati due mascheroni a testa di leone e due mezze figure di cavalli. Dalla cima della colonna si diparte un lungo motivo vegetale verticale con un fiocco nella parte superiore e due farfalle. Tutta la parte destra della porta costituisce la continuazione della decorazione della parete. La parte posteriore della porta è in legno modanato a formelle con listelli		
	DESI - Codifica Iconclass	n.p.		

DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.	
NSC - Notizie storico-critiche	In un documento d'archivio (ASF, Cort. Lor. F2747, fasc. intitolato "Perizie Cacialli", pubblicato in Bardazzi/ Castellani) riguardante una perizia del 21 ottobre 1811, eseguita da Giuseppe Cacialli, circa alcuni lavori da svolgersi all'interno della villa, tra cui l'approntamento di un nuovo appartamento per Elisa Baciocchi (poi divenuto quello della contessa di Mirafiori), si legge, tra l'altro, che va dipinto "il salotto da pranzo il bagno e la galleria con ornati lumeggiati ad oro e figure". Questo documento fa ritenere che la decorazione citata, identificabile con quella attuale di cui fa parte anche la porta in esame, sia stata compiuta non molto tempo dopo l'ottobre 1811, ed è probabile che la parte pittorica, alla cui ideazione forse non fu estraneo lo stesso Cacialli, sia stata affidata a qualche abile decoratore fiorentino o del luogo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 1044c	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Bardazzi S./ Castellani E.	
BIBD - Anno di edizione	1981	
BIBH - Sigla per citazione	00009314	
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 685-686	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Pinelli M.	
FUR - Funzionario responsabile	Passalacqua R.	
	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	

