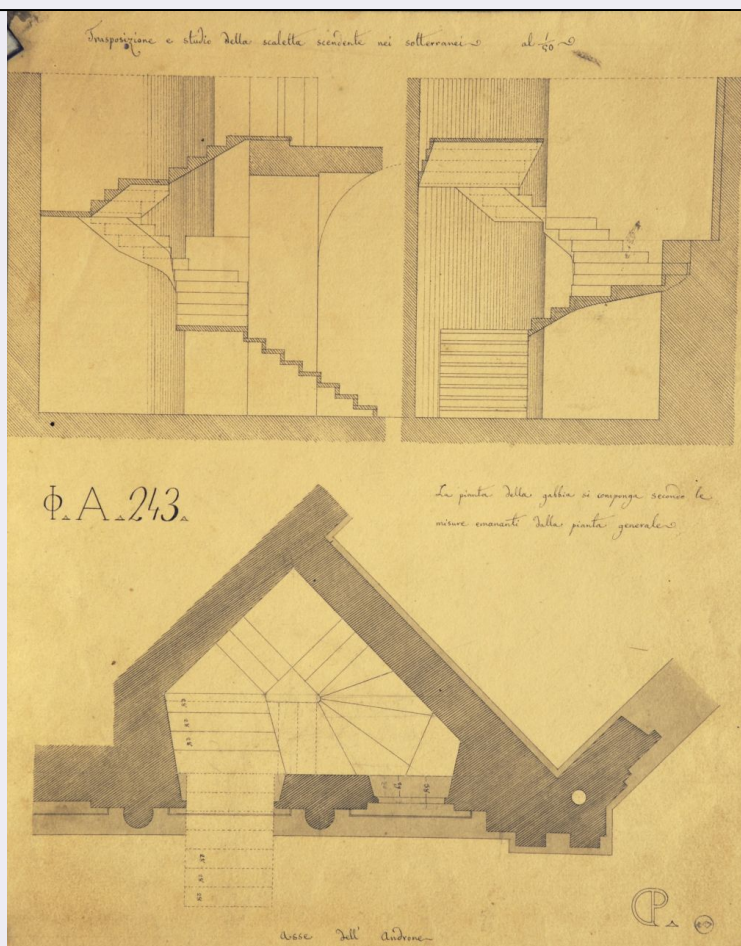


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00058450 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |                  |
| OGTD - Definizione   | mostra di camino |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA          |
| PVCR - Regione   | Toscana         |
| PVCP - Provincia | PO              |
| PVCC - Comune    | Poggio a Caiano |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |       |
|----------------------|-------|
| LDCT - Tipologia     | villa |
| LDCN - Denominazione |       |

|   |  |
|---|--|
| <b>attuale</b>                          | Villa medicea di Poggio a Caiano             |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Villa medicea di Poggio a Caiano             |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Piazzetta de' Medici, 16                     |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | p. II, stanza 56                             |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | ultimo quarto |

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1775               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1799               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione         |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | produzione toscana |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo grigio/ scultura |
|--------------------------------|------------------------|

##### **MIS - MISURE**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>      | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>    | 119 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 172 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 17  |

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | montanti laterali modanati ed ornati da scudi a cartocci nella parte alta. Cimasa modanata con cartiglio al centro. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | n.p.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | n.p.  |

##### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | altobasso  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla pietra refrattaria all'interno del camino  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Lo(---) Fi(---) / 1780   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | l'andamento lineare e la semplicità di questo camino ci inducono a collocarlo nell'ambito del gusto neoclassico della fine del secolo XVIII, come forse anche indicherebbe l'iscrizione sulla pietra refrattaria all'interno del camino, presumibilmente una data. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAA FI 1068c  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1991   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Pellegrini L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Passalacqua R.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)  |