

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00435866
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Perugia raffigurata come regina in trono riceve omaggi dagli antichi artisti umbri
SGTP - Titolo proprio	Esposizione di antica arte umbra 1907
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	ex scuola Giorgi
LDCU - Indirizzo	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	deposito

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1907
DTSF - A	1907

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Giancarli Alfredo
AUTA - Dati anagrafici	1876-1946
AUTH - Sigla per citazione	S1000296

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Stabilimento A. Gambi
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Firenze

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartone/ cromolitografia
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25.4
MISL - Larghezza	15

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Strappata in alto in corrispondenza di uno dei due fori (La descrizione dello stato si riferisce al 2009).

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura femminile; regina; personificazione di Perugia; scudetto con simbolo di Perugia; trono; grifoni; stemmi; figure maschili; abbigliamento quattrocentesco; calzamaglie; cuffie; disegni; dipinti; vaso biancato; serie di scudetti araldici; nastro decorativo; iniziali miniate. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; esposizioni; esposizione d'arte; pittura; scultura; disegno; oreficeria; ebanisteria; miniatura; numismatica; medagliistica; fotografia; spettacolo; teatro; tempo libero; feste; riduzioni ferroviarie. Nomi: Esposizione di Antica Arte Umbra. Luoghi: Umbria; Perugia.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso, al centro

ISRI - Trascrizione

AGIANCARLI [con A e G sovrapposte e code delle lettere RLI intrecciate sotto la firma]

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione

Stab. A. Cambi - Firenze

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo alto-basso

ISRP - Posizione

al centro in basso, su tre colonne, a partire dalla tavoletta tra gli artigli del grifone

ISRI - Trascrizione

Esposizioni/ di/ Arte Antica Umbra/ Perugia/ Aprile-Ottobre 1907//
Sezioni/ 1. Dipinti dise- / gni di artisti/ Umbri o di/ Scuola Umbra./ 2.
Scul- / ture, Intagli, / Tarsie./ 3. Oreficerie, / Argenterie e/ Bronzi./ 4.
Trine, stoffe, / arazzi, vesti ed/ altri oggetti di/ interesse arti- / stico e
storico./ 5. Ceramiche./ 6. Armi.// Sezioni/ 7. Mobili ed u- / tenzili./ 8.
Quadri e di./ segni topogra- / fici relativi alla/ Regione Um- / bra./ 9.
Miniature, li./ bri e Codici./ 10. Iscrizioni, / medaglie, mo- / nete e sigilli.
/ 11. Riproduzioni/ dall'antico che/ abbiano pre- / gio artistico./ 12.
Fotografie di/ monumenti/ Umbri.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

simbolo

STMQ - Qualificazione

civile

STMI - Identificazione

Città di Perugia

STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	nell'immagine, in alto, in mano alla personificazione della città e sul basamento
STMD - Descrizione	grifone alato
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Città di Spoleto
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso, colonna centrale, primo da sinistra
STMD - Descrizione	scudo bipartito con croce a sinistra affrontata da cavaliere
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Città di Orvieto
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso, colonna centrale, secondo da sinistra
STMD - Descrizione	scudo in quattro quartieri: nel primo una croce, nel secondo un'aquila, nel terzo un'anatra, nel quarto un leone
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Città di Foligno
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso, colonna centrale, terzo da sinistra
STMD - Descrizione	scudo con croce e giglio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Città di Rieti
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso, colonna centrale, quarto da sinistra
STMD - Descrizione	scudo bipartito con un cavaliere al cospetto di un ecclesiasta in alto; in basso pesci nella rete
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Città di Terni
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso, colonna centrale, quinto da sinistra

STMD - Descrizione	scudo con grifone coronato sputafuoco di profilo
NSC - Notizie storico-critiche	Il personaggio femminile in trono potrebbe anche essere interpretato come l'Umbria. Tuttavia, l'insistenza sulla figura del grifone (nello scudetto che ha in mano e sul basamento che le si trova proprio ai piedi) induce a pensare che si tratti di Perugia, antica denominazione della città di Perugia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale del Veneto
CDGI - Indirizzo	San Marco 63 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza ABAP VE-MET BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP VE-MET BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	VE 12462
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Pascarelli, Saverio
FUR - Funzionario responsabile	Caburlotto, Luca
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Toscano, Federica
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Toscano, Federica

**AGGR - Referente
scientifico**

Mazza, Marta

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La locandina presenta sul margine superiore, al centro, due fori per appenderla.