

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00641030 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|---|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| OGTT - Tipologia | servizio |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | insieme |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTI - Quantità degli | |

| | |
|--|---|
| elementi | 2 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | senatoriale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | via IV Novembre, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata |
| LDCD - Riferimento cronologico | 1969 post |
| LCN - Note | L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free. |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCN - Denominazione | |

| | |
|--|---|
| contenitore fisico | Palazzo Garganelli |
| PRCF - Uso contenitore fisico | ufficio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Santo Stefano, 40 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDU - Data fine | 1969 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | LASTRE 81 |
| UBFC - Collocazione | stanza climatizzata, armadio metallico |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | N_002068; N_002069 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2016 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0010 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Anonimo |
| AUTP - Tipo intestazione | NR |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | XX prima metà |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0218 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Morandi, Antonio detto il Terribilia |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | ? -1568 |
| AUTR - Ruolo | architetto |
| AUTM - Motivazione/fonte | analisi storica |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| | Emilia Romagna - Bologna - Palazzo Galvani <ex complesso di Santa |

| | |
|---|---|
| SGTI - Identificazione | Maria della Morte> |
| SGTI - Identificazione | Architettura civile - Urbanistica - Palazzi - Palazzo Galvani - Palazzo dell'Archiginnasio - Portico <Portico della Morte> - Arcate |
| SGTI - Identificazione | Architetti - Italia - sec. 16. - Terribilia <1565> |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Bologna - Via de' Musei - Palazzo Galvani - Portico della Morte - Antonio Morandi detto il Terribilia <1565> - Scorcio del portico con l'esercizio commerciale Amato Festi & C. |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Bologna. Scorcio del portico con l'esercizio commerciale Amato Festi & C. |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1932 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1943 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |
| DTM - Motivazione/fonte | confronto |
| DTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| DTT - Note | confronto con altre lastre appartenenti allo stesso fondo fotografico/ documentazione rintracciata presso l'Archivio Centrale dello Stato |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Emilia-Romagna |
| LRCP - Provincia | BO |
| LRCC - Comune | Bologna |
| LRD - Data della ripresa | 1943/ ante |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
| FRM - Formato | 18 x 24 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | N_002068 |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Specifiche | emulsione corrugata, specchio d'argento, macchie sull'emulsione |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--|---|
| STCP - Riferimento alla parte | N_002069 |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | emulsione corrugata, specchio d'argento, macchie sull'emulsione, vetro scheggiato |
| STD - Modalità di conservazione | Le lastre sono poste verticalmente sul lato maggiore entro buste di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita |

RST - INTERVENTI

| | |
|--|---|
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| RSTI - Tipo intervento | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2016 |
| RSTT - Descrizione intervento | intervento Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica rimosse tracce di colla su lato vetro |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza BEAP BO |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Associazione Regionale Casse e Monti |
| RSTN | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| RSTO - Note | La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|--|
| DES - Descrizione | L'insieme è costituito da 2 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. |
|--------------------------|--|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISER - Riferimento alla parte | su tutti gli esemplari |
| ISEP - Posizione | sul pergamino: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEE - Specifiche | di collezione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | inventariale |
| ISEC - Classe di appartenenza | didascalica |

| | |
|--|---|
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA// MOBILE....SCAF....N.... INVENT. N./ LUOGO..../ MONUMENTO..../ STAMPE N...../ OSSERVAZIONI |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | N_002069 |
| ISEP - Posizione | sul pergamino: recto: negli spazi predisposti |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | numeri arabi |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | numeri romani |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | C/ III/ 72/ 5190 [6490]// Via Musei// Arcata del Portico di Via/ Musei |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | su tutti gli esemplari |
| ISEP - Posizione | sul pergamino: recto: negli spazi predisposti |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | BOLOGNA |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | su tutti gli esemplari |
| ISEP - Posizione | schedina inventariale allegata al pergamino: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | inventariale |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | stampatello |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEI - Trascrizione | Luogo...// Monumento...// Negativo, form..../ di..../ anno....// Conservazione..../ Prova positiva....// Collocazione: mobile..../ scaff..... / N....// Inv. N.... |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |

| | |
|--|--|
| ISER - Riferimento alla parte | N_002069 |
| ISEP - Posizione | schedina inventariale allegata al pergamino: recto: negli spazi predisposti |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | numeri arabi |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | numeri romani |
| ISEM - Materia e tecnica | dattiloscritta |
| ISEI - Trascrizione | Bologna/ Musei via de// PORTICATO DETTO DI SANTA MARIA DELLA MORTE/ Particolare di un arcata// 18x24// C/ III/ 72// 5190 |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | N_002068 |
| ISEP - Posizione | sul pergamino: recto: negli spazi predisposti |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | numeri arabi |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | numeri romani |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro rosso |
| ISEI - Trascrizione | C/ III/ 71/ 5191 [6491]// Via Musei// Colonna dei portici di/ Via Musei |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | N_002068 |
| ISEP - Posizione | schedina inventariale allegata al pergamino: recto: negli spazi predisposti |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISET - Tipo di scrittura/di | |

| | |
|--|--|
| caratteri | numeri arabi |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | numeri romani |
| ISEM - Materia e tecnica | dattiloscritta |
| ISEI - Trascrizione | Bologna/ Musei via de// PORTICATO DETTO DI SANTA MARIA DELLA MORTE// 18x24// C/ III/ 71// 5191 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La datazione è stata desunta, oltre che da un'analisi stilistica e tecnico formale, dal confronto col documento rintracciato presso la piattaforma online dell'Archivio Centrale dello Stato: risale all'anno 1932, il deposito del marchio SOCIETA' IN ACCOMANDITA AMATO FESTI & C. (PRODOTTI SPECIALIZZATI ZANARDI), che compare sulla vetrina del negozio impresso sulla lastra. Pertanto l'arco cronologico di riferimento è fatto risalire ad un periodo che trova nel 1932 la datazione post quem, e possiamo dedurre che sia antecedente al primo bombardamento sul centro storico della città risalente al luglio 1943, datazione accettata quindi come ante quem. Il portico raffigurato nell'immagine oggetto di studio, denominato Portico della Morte, poichè afferente all'antico ex complesso dell'Ospedale di Santa Maria della Morte, si trova in via de' Musei, di fronte alla Chiesa di Santa Maria della Vita, la cui statua nella nicchia destra, si riflette sulla vetrina della bottega impressa sulla lastra. L' Ospedale di Santa Maria della Morte, uno dei primi eretti a Bologna, nel 1347, era sede dell'omonima confraternita che, per secoli, ebbe l'incarico di organizzare la processione della Madonna di San Luca, ospitandola nella propria sede durante le notti di permanenza in città. Sciolta la confraternita, nel 1799, e trasformato il palazzo nella nuova sede del Museo Civico Archeologico, dell'antica costruzione non resta che il portico, eretto nel 1565 da A. Morandi, detto il Terribilia.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|--|---|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attivita culturali e del turismo - SABAP |
| CDGN - Note | via IV Novembre, 5 - Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

| | |
|---|----------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_002068 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2015 |
| FTAK - Nome file originale | N_002068.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_002069 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|--|--|
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2015 |
| FTAK - Nome file originale | N_002069.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0204 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Pascolutti 2011 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0854 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Pascolutti Federica, Alfredo Barbacci: il soprintendente ed il restauratore. Un artefice della ricostruzione postbellica, Argelato, Minerva edizioni, 2011 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB0334 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Umberto Beseghi, Palazzi di Bologna, Bologna, Tamari, 1956. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Alfredo Barbacci |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB161 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Alfredo Barbacci e i soprintendenti a Bologna. Atti e riflessioni dal Convegno, Bologna, Bononia university press, 2009 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0202 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0109 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Marchi fabbrica |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB1005 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | sito web |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Archivio Centrale dello Stato - Piattaforma di pubblicazione di Linked Open Data - Marchi di fabbrica |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/ |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Fotostoria botteghe |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB1023 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Greta Baviera, Fotostoria. Botteghe storiche di Bologna, Correggio, Vittoria Maselli Editore, 2015 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

| | |
|--|---------------------|
| CMPD - Anno di redazione | 2017 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Gagliano, Costanza |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giudici, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Farinelli, Patrizia |