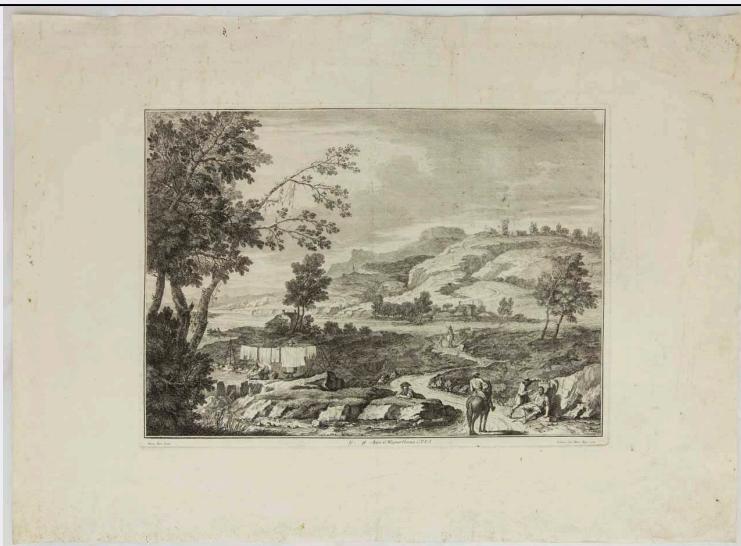


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00693688

ESC - Ente schedatore C025006

ECP - Ente competente S75

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia di traduzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie 13

QNTO - Numero d'ordine 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

SGTP - Titolo proprio Racolta di 12 paesi inventate e dipinte dal Celebre Marco Ricci...

SGTS - Titolo della serie di appartenenza Racolta di 12 paesi inventate e dipinte dal Celebre Marco Ricci poste in luce da G. Wagner in Merceria a Venezia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia BL

PVCC - Comune Belluno

PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9922
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	FRONTIN
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Estate
ROFS - Soggetto opera finale/originale	paesaggio
ROFA - Autore opera finale /originale	Ricci Marco
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Venezia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1703
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1759
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Giampiccoli Giuliano
AUTA - Dati anagrafici	1703 / 1759
AUTH - Sigla per citazione	AN000001

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ricci Marco
AUTA - Dati anagrafici	1676 / 1730
AUTH - Sigla per citazione	AN000002

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Wagner Joseph
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	II
---------------------	----

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	316
MISL - Larghezza	436

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	489
MIFL - Larghezza	673

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe, macchie, ingiallimento della carta

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Iulianus vero' Marci Nepos sculp.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Marcus Ricci Invent.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	y. 4. Appo. G. Wagner Venezia C.P.E.S.
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione corrisponde alla terza veduta della "Racolta di 12 paesi inventate e dipinte dal Celebre Marco Ricci poste in luce da G. Wagner in Merceria a Venezia", realizzata da Giuliano Giampiccoli per i torchi di Wagner. La serie è caratterizzata dalla lettera "y" seguita dai nn. dall'1 al 13 nella sua prima edizione, in quanto è compreso nella successione numerica anche il foglio che ne funge da frontespizio e che riporta l'iscrizione "y. 1.". Si tratta con tutta probabilità del II stato della lavorazione dei rami che compongono tale serie, essendo indicato sul margine inferiore di questo foglio, di seguito alla numerazione "y. 4.", il riferimento al privilegio concesso alla bottega wagneriana. Una ristampa ha poi comportato la raschiatura di questa numerazione e l'apposizione dei nn. dal 51, 1 al 51,13, oltre ad alcune variazioni nell'ordine dei fogli. Luigi Alpago-Novello ricordava come gli stessi soggetti si potessero trovare incisi in altre serie stampate presso Wagner, in controparte rispetto ai rami firmati da Giampiccoli e con alcuni interventi di Giovanni Volpato. L'incisione in oggetto dimostra di derivare da un dipinto ad olio di Marco Ricci transitato nella collezione veneziana Dal Zotto e conosciuto con il titolo di "Estate", al quale doveva fare da pendant un altro olio raffigurante l' "Inverno", anch'esso ripreso da Giampiccoli in un altro rame compreso nella medesima serie di acqueforti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60108_09922
FTAF - Formato	jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello L.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 485, 489

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178, 182-183

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scarpa Sonino A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133-134, 201
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 94, figg. 46-47

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB006
BIBN - V., pp., nn.	p. 297 vol. II

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.

BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB010
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Nicoletti G.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.