

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00693688
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S75

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	13
QNT0 - Numero d'ordine	4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio
SGTP - Titolo proprio	Racolta di 12 paesi inventate e dipinte dal Celebre Marco Ricci...
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Racolta di 12 paesi inventate e dipinte dal Celebre Marco Ricci poste in luce da G. Wagner in Merceria a Venezia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno

PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9922
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	FRONTIN
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Estate
ROFS - Soggetto opera finale/originale	paesaggio
ROFA - Autore opera finale /originale	Ricci Marco
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Venezia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1703
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1759
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Giampiccoli Giuliano
AUTA - Dati anagrafici	1703 / 1759
AUTH - Sigla per citazione	AN000001
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ricci Marco
AUTA - Dati anagrafici	1676 / 1730
AUTH - Sigla per citazione	AN000002
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Wagner Joseph
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	II
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	316
MISL - Larghezza	436
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	489
MIFL - Larghezza	673
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe, macchie, ingiallimento della carta
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Iulianus vero' Marci Nepos sculp.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Marcus Ricci Invent.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	y. 4. Appo. G. Wagner Venezia C.P.E.S.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'incisione corrisponde alla terza veduta della "Racolta di 12 paesi inventate e dipinte dal Celebre Marco Ricci poste in luce da G. Wagner in Merceria a Venezia", realizzata da Giuliano Giampiccoli per i torchi di Wagner. La serie è caratterizzata dalla lettera "y" seguita dai nn. dall'1 al 13 nella sua prima edizione, in quanto è compreso nella successione numerica anche il foglio che ne funge da frontespizio e che riporta l'iscrizione "y. 1.". Si tratta con tutta probabilità del II stato della lavorazione dei rami che compongono tale serie, essendo indicato sul margine inferiore di questo foglio, di seguito alla numerazione "y. 4.", il riferimento al privilegio concesso alla bottega wagneriana. Una ristampa ha poi comportato la raschiatura di questa numerazione e l'apposizione dei nn. dal 51, 1 al 51,13, oltre ad alcune variazioni nell'ordine dei fogli. Luigi Alpago-Novello ricordava come gli stessi soggetti si potessero trovare incisi in altre serie stampate presso Wagner, in controparte rispetto ai rami firmati da Giampiccoli e con alcuni interventi di Giovanni Volpato. L'incisione in oggetto dimostra di derivare da un dipinto ad olio di Marco Ricci transitato nella collezione veneziana Dal Zotto e conosciuto con il titolo di "Estate", al quale doveva fare da pendant un altro olio raffigurante l' "Inverno", anch'esso ripreso da Giampiccoli in un altro rame compreso nella medesima serie di acqueforti.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Santi M.

FTAD - Data

2015

FTAE - Ente proprietario

SABAP VE-MET e province BL PD TV

FTAN - Codice identificativo

VE 60108_09922

FTAF - Formato

jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Alpago-Novello L.

BIBD - Anno di edizione

1940

BIBH - Sigla per citazione

ANBIB001

BIBN - V., pp., nn.

pp. 485, 489

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Succi D.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

ANBIB002

BIBN - V., pp., nn.

pp. 178, 182-183

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Scarpa Sonino A.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

ANBIB004

BIBN - V., pp., nn.

pp. 133-134, 201

BIBI - V., tavv., figg.

cat. 94, figg. 46-47

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Le Blanc C.

BIBD - Anno di edizione

1856

BIBH - Sigla per citazione

ANBIB006

BIBN - V., pp., nn.

p. 297 vol. II

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pallucchini R.

BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB010
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Nicoletti G.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.