

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00435870 |
| ESC - Ente schedatore | S234 |
| ECP - Ente competente | S234 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | locandina |
| OGTT - Tipologia | pubblicitaria |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | personaggio in costume rinascimentale con coltello in mano e scatola di dolce poggiata su un cuscino |
| SGTP - Titolo proprio | Spongata Muggia dolce finissimo da dessert |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Indirizzo | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | deposito |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1919 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1923 |
| DTSL - Validità | ca |

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---------------------------------------------|------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Mauzan Achille Luciano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1883/ 1952 |
| AUTH - Sigla per citazione | S1000005 |

AUT - AUTORE

| | |
|---------------------------------------------|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | MAGA |
| AUTA - Dati anagrafici | 1920 |
| AUTH - Sigla per citazione | SK400001 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|---------|
| EDTN - Nome | Maga |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | cartone/ cromolitografia |
|--------------------------------|--------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MISA - Altezza | 26 |
| MISL - Larghezza | 17 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | La descrizione dello stato si riferisce al 2009. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: figura maschile; abito da cerimonia; coltello; cuscino; scatola di dolce. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; pasticceria; dolci. Nomi: Spongata Muggia; Angelo D.L. Muggia. Luoghi: Parma; Busseto. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto, a destra |
| ISRI - Trascrizione | LAMAUZAN |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | "MAGA" - MILANO (3) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | SPONGATA/ MUGGIA/ DOLCE FINISSIMO DA DESSERT |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteti vari |
| ISRP - Posizione | sulla confezione |
| ISRI - Trascrizione | SPONGATA/ Specialità/ Angelo D.I. MUGGIA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|------------------------------------|----------------------|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | RIPRODUZIONE VIETATA |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Pagotto Ottavio & Figlio |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | verso |
| STMD - Descrizione | A timbro. All'interno: Pagotto Ottavio & Figlio Rappresentanze e Deposito Via S. Leonardo (...) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La datazione proposta fa riferimento agli anni di collaborazione di Mauzan con lo studio grafico di Giovanni Magagnoli, detto Maga, attivo tra Parigi e Milano. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Polo Museale del Veneto |
| CDGI - Indirizzo | San Marco 63 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Toso, Gabriele |
| FTAD - Data | 2008 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza ABAP VE-MET BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SABAP VE-MET BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | VE 12793 |
| FTAF - Formato | TIFF |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 2009 |
| CMPN - Nome | Pascarelli, Saverio |
| FUR - Funzionario responsabile | Caburlotto, Luca |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2016 |
| RVMN - Nome | Toscano, Federica |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------|
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Toscano, Federica |
| AGGR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| AGGF - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| OSS - Osservazioni | Sul margine superiore della locandina, al centro, è presente un foro per appenderla. |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|