SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267712
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0303267712
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	volta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 27/ Galleria dei Marmi o dei Mesi
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1538
DTSF - A	1612
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
AUTN - Nome scelto	Giulio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
AUTH - Sigla per citazione	10004674
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
AUTN - Nome scelto	Giulio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
AUTH - Sigla per citazione	10004674
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rinaldo Mantovano
AUTA - Dati anagrafici	1502/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00002160
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00009646
AUTN - Nome scelto	Scultori Giovanni Battista detto Giovanni Battista Mantovano
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1575
AUTH - Sigla per citazione	00002864
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento	

all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Viani, Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1550 (?)-1635
AUTH - Sigla per citazione	00002159
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gonzaga Federico II Duca
CMMD - Data	1536
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura a stampo
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	2,75
MISL - Larghezza	6,55
MISN - Lunghezza	23,00
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Presenti varie fessurazioni, causate dalle scosse sismiche di maggio 2012.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1929/ 1930
RSTN - Nome operatore	Raffaldini A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969/ 1971
RSTN - Nome operatore	Coffani A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volta a botte suddivisa in sette settori (sei della stessa larghezza, di cui il terzo e quarto separati tra loro da un settore di larghezza inferiore), mediante lesene modellate e dipinte; ciascun settore, ornato da motivi a grottesca dipinti su fondo bianco, reca al proprio interno cornici in stucco dorato contenenti figurazioni dipinte a fresco e modellate a rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 31
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16 (+5)

DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: racemo; girale; mascherone; velario; meandro. FIGURE: putto; amorino. ATTIVITA' UMANE: danza; musica; gioco. SOGGETTI PROFANI.
NSC - Notizie storico-critiche	La volta a botte della galleria appare chiaramente divisa in due parti da un settore centrale, di larghezza inferiore a quella degli altri sei componenti: esso continua, sulla volta, l' “anello” che separa le due parti dell'ambiente alle pareti e che segna lo stacco tra loggia giuliesca (la metà orientale) e raddoppio di epoca gugliemina (la metà occidentale). All'ampliamento verso ovest della loggia progettata da Giulio Romano ha fatto seguito la realizzazione di una decorazione plastica e pittorica imitante la composizione, i soggetti e lo stile attuati dal Pippi negli ultimi tre (attuali) settori della volta. Per quanto riguarda la fase giuliesca, l'attribuzione delle parti dipinte e modellate in stucco spetta agli stretti collaboratori, tra i quali Rinaldo Mantovano (al quale sono attribuiti i putti danzati del quarto settore a partire dalla testata occidentale), Giovan Battista Scultori, autore dei rilievi in stucco, e un certo Recanati, doratore degli stucchi della volta e del cornicione. La fase successiva cade a distanza dalla conclusione dei lavori di raddoppio dell'ambiente, sul finire del secolo: a collaboratori di Antonio Maria Viani è infatti attribuita la decorazione del settore minore di giunzione centrale, con figure di divinità, dei tre settori aggiunti e del lunettone della testata occidentale della volta. Ciascun settore, separato dal seguente mediante una fascia ornata da motivo a meandro intrecciato a foglie d'edera su fondo bianco, presenta un complesso sistema di cornici in stucco dorato, intersecate tra loro a formare un'area centrale quadrata e due partizioni rettangolari alla base della volta: la prima reca al centro un tondo affrescato con putti danzanti o musicanti, le seconde lunette con putti in atto di lottare, giocare o scherzare tra loro secondo vari atteggiamenti. Fini girali vegetali su fondo bianco riempiono gli spazi tra le cornici, arricchiti inoltre dal motivo del velario di ispirazione neroniana e da bassorilievi in stucco bianco su fondo scuro raffiguranti mascheroni; le due aree mediane tra zona centrale e base della volta ospitano, invece, rilievi maggiori con scene di ispirazione classica, in parte riconducibili a soggetti di storia romana. Il settore di giunzione tra le due metà della volta spetta alla seconda fase decorativa della stessa e ripropone la composizione dei settori vicini, con alcune varianti: le cornici ospitano infatti sette piccoli affreschi di forma rettangolare raffiguranti divinità e i rilievi in stucco maggiori consistono in singole figure all'antica su fondo scuro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pezzini E.
FTAD - Data	2012 post

FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1491295531499
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragozzino M.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	13000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Koering J.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	20000681
BIBN - V., pp., nn.	pp. 305-308
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003636
BIBN - V., pp., nn.	pp. 412-414
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000852
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 759-ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 466-469
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000859
BIBN - V., pp., nn.	p. 293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2015

BIBH - Sigla per citazione	20000853
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hartt F.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00003118
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 182-184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	20000695
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	20000657
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000440
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000675
BIBN - V., pp., nn.	p. 229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	20000951
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2019

BIBH - Sigla per citazione	20000950
BIBN - V., pp., nn.	pp. 135-138
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni