

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

05

NCTN - Numero catalogo generale

00693690

ESC - Ente schedatore

C025006

ECP - Ente competente

S75

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa

OGTT - Tipologia

di traduzione

OGTV - Identificazione

serie

### QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie

13

QNTO - Numero d'ordine

2

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

capriccio con rovine classiche e obelisco

SGTP - Titolo proprio

Racolta di 12 paesi inventate e dipinte dal Celebre Marco Ricci...

SGTS - Titolo della serie di appartenenza

Racolta di 12 paesi inventate e dipinte dal Celebre Marco Ricci poste in luce da G. Wagner in Merceria a Venezia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Veneto

PVCP - Provincia

BL

PVCC - Comune

Belluno

<b>PVCL - Località</b>	BELLUNO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Civico di Belluno
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Roma, 28 - 32100
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo Alpago-Novello
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	9920
<b>INVD - Data</b>	1994
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	BL
<b>PRVC - Comune</b>	Borgo Valbelluna
<b>PRVL - Località</b>	FRONTIN
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	capriccio con rovine classiche e obelisco
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Ricci Marco
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1739
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1759
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giampiccoli Giuliano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1703 / 1759
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AN000001
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricci Marco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1676 / 1730
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AN000002
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	I
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	320
<b>MIFL - Larghezza</b>	435
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	strappi, macchie, ingiallimento della carta
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: figure maschili, figure femminili; oggetti: rovine classiche, scultura, obelisco
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I. Jampiccoli sculp.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. Ricci pinx.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	y. 2.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisione corrisponde alla prima veduta della "Racolta di 12 paesi inventate e dipinte dal Celebre Marco Ricci poste in luce da G. Wagner in Merceria a Venezia", realizzata da Giuliano Giampiccoli per i torchi di Wagner. La serie è caratterizzata dalla lettera "y" seguita dai nn. dall'1 al 13 nella sua prima edizione, in quanto è compreso nella successione numerica anche il foglio che ne funge da frontespizio e che riporta l'iscrizione "y. 1.". Si tratta con tutta probabilità del I stato della lavorazione della matrice di questa incisione, non essendo indicato sul margine inferiore del foglio, di seguito alla numerazione "y. 2.", il riferimento al privilegio concesso alla bottega wagneriana che compare in uno stato successivo della serie. Una ristampa ha poi comportato la raschiatura di questa numerazione e l'apposizione dei nn. dal 51, 1 al 51,13, oltre ad alcune variazioni nell'ordine dei fogli. Luigi Alpago-Novello ricordava come gli stessi soggetti si potessero trovare incisi in altre serie stampate presso Wagner, in controparte rispetto ai rami firmati da Giampiccoli e con alcuni interventi di Giovanni Volpato. La soluzione compositiva di questo capriccio si avvicina, in modo particolare, ad una tempera su pelle di capretto di Marco Ricci conservata oggi presso una collezione privata milanese (c.f.r. Scarpa Sonino 1991, p. 148 cat. 35).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi M.
<b>FTAD - Data</b>	2015

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE-MET e province BL PD TV
---------------------------------	----------------------------------

**FTAN - Codice identificativo**	VE 60106\_09920
**FTAF - Formato**	jpeg
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Alpago-Novello L.
**BIBD - Anno di edizione**	1940
**BIBH - Sigla per citazione**	ANBIB001
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 485, 488
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Succi D.
**BIBD - Anno di edizione**	1983
**BIBH - Sigla per citazione**	ANBIB002
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 178
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia di confronto
**BIBA - Autore**	Scarpa Sonino A.
**BIBD - Anno di edizione**	1991
**BIBH - Sigla per citazione**	ANBIB004
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 148, 341
**BIBI - V., tavv., figg.**	cat. 34, fig. 333
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Le Blanc C.
**BIBD - Anno di edizione**	1856
**BIBH - Sigla per citazione**	ANBIB006
**BIBN - V., pp., nn.**	vol. II, p. 297
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Pallucchini R.
**BIBD - Anno di edizione**	1941
**BIBH - Sigla per citazione**	ANBIB010
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 49
**AD - ACCESSO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	
**ADSP - Profilo di accesso**	1
**ADSM - Motivazione**	scheda contenente dati liberamente accessibili
**CM - COMPILAZIONE**	
**CMP - COMPILAZIONE**	
**CMPD - Data**	2017
**CMPN - Nome**	Nicoletti G.

**RSR - Referente scientifico**

Ton D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli L.