

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00435877
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	albero spoglio, modelle e scampoli di stoffa
SGTP - Titolo proprio	ORSOLANA Inverno 1950-51
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	ex scuola Giorgi
LDCU - Indirizzo	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	deposito

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1949/11/01
------------------	------------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1950/05/27
-----------------	------------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gros Mario
---------------------------	------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1888/ 1977
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000049
-----------------------------------	----------

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Mario Gros & C
--------------------	----------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
---------------------	---------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Torino
---------------------------------	--------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartone/ cromolitografia
--------------------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	20.4
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	27.9
-------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ladescrizione dello stato si riferisce al 2009.
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: albero; figure femminili; abiti; scampoli di stoffa. Categoria merceologica/ tipo evento: industria tessile; tessuti. Nomi: Orsolana. Luoghi: Torino.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

	(prima facciata) in basso, a sinistra; (seconda, terza e quarta facciata) a
--	---

<b>ISRP - Posizione</b>	destra delle figure
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mario/ Gros
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	(seconda facciata) in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARIO GROS & C. TORINO/ (...)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	prima facciata, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	inverno 1950-51// nursella//
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	seconda facciata, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Irlanda
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	terza facciata, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Dover// model
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	quarta facciata, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Paris// Chic
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	nei riquadri gialli
	Fantasia di colori tenui e delicati. Tessuto/ di particolare souplesse.

<b>ISRI - Trascrizione</b>	L'ideale nella confezione per bambini e camicette per signora./ Per la sua originalità e finezza rappresenta fra le collezioni italiane il marchio/ dell'eleganza./ Il tessuto rapidamente affermatosi in Italia/ ed all'estero per le sue originali fantasie./ Rappresenta quanto di meglio può desiderare la donna esigente e raffinata./ Fantasia invernale semi-pettinata morbida/ e calda per confezioni pratiche da passeggio e da viaggio di gusto fine e/ distinto./ Tessuto finissimo a piccoli disegni "joli- rien" su fondi uniti e fantasia, nei colori/ di gran moda./ Tessuto ideale per la classica principessa della donna elegante. // Dernier cri dell'alta moda. Il più moderno tessuto fantasia. Contrasto ed armonia di colori./ Una novità dal particolare "Tombant"/ dei tessuti pettinati double-face. In originali disegni Jaquard, permetterà la creazione dei più capricciosi modelli di squisita/ eleganza e raffinatezza.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	seconda facciata, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Per ogni singolo articolo verrà/ fornito un cartello da vetrina con/ il prezzo di vendita al pubblico// GARANZIA/ ORSOLANA// A PARTIRE DA QUESTA NUOVA PRODUZIONE I NEGOZI/ SARANNO FORNITI DI BUONI GARANZIA DA CONSEGNARE/ AI CONSUMATORI UNITAMENTE AL TAGLIO ACQUISTATO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	seconda facciata, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AUTORIZZATA LA DISTRIBUZ. DALLA/ R. QUESTURA DI TORINO IL 27.5.1950
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	seconda facciata, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(...) BETTONI & Figli/ MILANO/ Via A. Vespucci, 2
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	ORSOLANA
<b>STMU - Quantità</b>	7
<b>STMP - Posizione</b>	su tutte le facciate
<b>STMD - Descrizione</b>	Cornice mistilinea. All'interno: orso. IN basso: ORSOLANA.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Polo Museale del Veneto
<b>CDGI - Indirizzo</b>	San Marco 63 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Toso, Gabriele
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza ABAP VE-MET BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SABAP VE-MET BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 12572
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Toso, Gabriele
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza ABAP VE-MET BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SABAP VE-MET BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 12571
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Toso, Gabriele
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza ABAP VE-MET BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SABAP VE-MET BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 12695
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Toso, Gabriele
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza ABAP VE-MET BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SABAP VE-MET BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 12694
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Pascarelli, Saverio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caburlotto, Luca
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Toscano, Federica
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Toscano, Federica
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Copertina di un opuscolo con quattro facciate.