

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00435877
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	albero spoglio, modelle e scampoli di stoffa
SGTP - Titolo proprio	ORSOLANA Inverno 1950-51
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	ex scuola Giorgi
LDCU - Indirizzo	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	deposito

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1949/11/01

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1950/05/27

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Gros Mario

AUTA - Dati anagrafici 1888/ 1977

AUTH - Sigla per citazione S1000049

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Mario Gros & C

EDTR - Ruolo editore

EDTL - Luogo di edizione Torino

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cartone/ cromolitografia

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 20.4

MISL - Larghezza 27.9

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Ladescrizione dello stato si riferisce al 2009.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto Lettura iconografica: albero; figure femminili; abiti; scampoli di stoffa. Categoria merceologica/ tipo evento: industria tessile; tessuti. Nomi: Orsolana. Luoghi: Torino.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

(prima facciata) in basso, a sinistra; (seconda, terza e quarta facciata) a

ISRP - Posizione	destra delle figure
ISRI - Trascrizione	Mario/ Gros
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	(seconda facciata) in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	MARIO GROS & C. TORINO/ (...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	prima facciata, in basso
ISRI - Trascrizione	inverno 1950-51// nursella//
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	seconda facciata, in basso
ISRI - Trascrizione	Irlanda
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	terza facciata, in basso
ISRI - Trascrizione	Dover// model
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	quarta facciata, in basso
ISRI - Trascrizione	Paris// Chic
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	nei riquadri gialli
	Fantasia di colori tenui e delicati. Tessuto/ di particolare souplesse.

ISRI - Trascrizione	L'ideale nella confezione per bambini e camicette per signora./ Per la sua originalità e finezza rappresenta fra le collezioni italiane il marchio/ dell'eleganza./ Il tessuto rapidamente affermatosi in Italia/ ed all'estero per le sue originali fantasie./ Rappresenta quanto di meglio può desiderare la donna esigente e raffinata./ Fantasia invernale semi-pettinata morbida/ e calda per confezioni pratiche da passeggio e da viaggio di gusto fine e/ distinto./ Tessuto finissimo a piccoli disegni "joli-rien" su fondi uniti e fantasia, nei colori/ di gran moda./ Tessuto ideale per la classica principessa della donna elegante. // Dernier cri dell'alta moda. Il più moderno tessuto fantasia. Contrasto ed armonia di colori./ Una novità dal particolare "Tombant"/ dei tessuti pettinati double-face. In originali disegni Jaquard, permetterà la creazione dei più capricciosi modelli di squisita/ eleganza e raffinatezza.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	seconda facciata, a destra
ISRI - Trascrizione	Per ogni singolo articolo verrà/ fornito un cartello da vetrina con/ il prezzo di vendita al pubblico// GARANZIA/ ORSOLANA// A PARTIRE DA QUESTA NUOVA PRODUZIONE I NEGOZI/ SARANNO FORNITI DI BUONI GARANZIA DA CONSEGNARE/ AI CONSUMATORI UNITAMENTE AL TAGLIO ACQUISTATO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	seconda facciata, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	AUTORIZZATA LA DISTRIBUZ. DALLA/ R. QUESTURA DI TORINO IL 27.5.1950
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	seconda facciata, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	(...) BETTONI & Figli/ MILANO/ Via A. Vespucci, 2
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	ORSOLANA
STMU - Quantità	7
STMP - Posizione	su tutte le facciate
STMD - Descrizione	Cornice mistilinea. All'interno: orso. IN basso: ORSOLANA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale del Veneto
CDGI - Indirizzo	San Marco 63 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza ABAP VE-MET BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP VE-MET BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	VE 12572
FTAF - Formato	TIFF

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza ABAP VE-MET BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP VE-MET BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	VE 12571
FTAF - Formato	TIFF

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza ABAP VE-MET BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP VE-MET BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	VE 12695
FTAF - Formato	TIFF

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza ABAP VE-MET BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP VE-MET BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	VE 12694
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Pascarelli, Saverio
FUR - Funzionario responsabile	Caburlotto, Luca
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Toscano, Federica
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Toscano, Federica
AGGR - Referente scientifico	Mazza, Marta
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Copertina di un opuscolo con quattro facciate.