

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03267712 |
| ESC - Ente schedatore           | S246     |
| ECP - Ente competente           | S74      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 1.6        |
| RVER - Codice bene radice | 0303267712 |

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

|   |  |
|---|--|
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | decorazione plastico-pittorica   |
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | volta, metà orientale, secondo settore   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Putti che suonano strumenti musicali   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | MN   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Mantova  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | statale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo Ducale/ D, 1, 27/ Galleria dei Marmi o dei Mesi                                      |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Complesso Museale di Palazzo Ducale  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>  |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>                  |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                    | disegno preparatorio   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                         | disegno  |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>                 | volto grottesco  |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>                  | Pippi Giulio detto Giulio Romano (copia da)  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>             | Francia/ Parigi Paris/ Musée du Louvre/ Département des Arts graphiques, inv. 11173.2, recto |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVI   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | secondo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1538   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1539   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | disegnatore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | documentazione   |
|   |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00008490   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Giulio Romano  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1499 ca./ 1546   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10004674   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | bottega  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | decoratore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00008490   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Giulio Romano  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1499 ca./ 1546   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10004674   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | cerchia  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00008490   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Giulio Romano  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1499 ca./ 1546   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10004674   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | scultore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00009646   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Scultori Giovanni Battista detto Giovanni Battista Mantovano |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1503/ 1575   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002864   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Gonzaga Federico II  |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1536   |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | documentazione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | stucco/ modellatura  |
|   |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | stucco/ modellatura a stampo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | stucco/ doratura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | stucco/ pittura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unità</b>                    | m   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 2,75  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 3,10  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                | 6,55  |
| <b>MIST - Validità</b>                 | ca  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |   |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1929/ 1930  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Raffaldini A.   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |   |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1969/ 1971  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Coffani A.  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |   |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 2022/2023   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Lithos srl  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Lares srl   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Settore di decorazione della volta a botte, la cui larghezza corrisponde a quella della sottostante campata.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 48 A 98 31  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 92 D 19 16 (+5)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 92 D 19 16 1  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 48 C 73   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 98 B (SCEVOLA, C.M.) 61   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | DECORAZIONI: girale; mascherone; racemo; velario. FIGURE: putto; amorino; soldato; suonatore; suonatrice; vittimario; sacerdote. STRUMENTI MUSICALI: tamburo; cornetto; sonagli; viola. ANIMALI: ramarro; cavallo; toro. ATTIVITA' UMANE: musica; bacio. PERSONAGGI: Muzio Scevola; Porsenna.   |
|  | Il quinto settore della volta (partendo dalla testata occidentale ed escludendo nel computo il settore minore di giunzione tra le due metà) è il centrale dell'originaria volta della loggia giuliesca. Nel tondo centrale quattro putti in scorcio suonano strumenti musicali: un tamburo, un cornetto, un cerchio con sonagli e una viola; la lunetta verso nord mostra un amorino in atto di spaventare il compagno, a terra, con un ramarro (non è tuttavia automatica l'associazione |

**NSC - Notizie storico-critiche**

dell'animale alla ben nota impresa personale di Federico II Gonzaga). La lunetta opposta raffigura due amorini in atto di baciarsi, preparata dal modello di Giulio Romano conservato a Vienna (Albertina, inv. 333). Il rilievo in stucco verso nord è tratto dalla storia romana e raffigura Muzio Scevola nell'accampamento del re Porsenna, mentre il rilievo verso sud è dedicato alla scena di sacrificio di un toro. La scelta iconografica basata su putti danzanti e musicanti nei tondi della volta giuliesca rimanda al precedente delle vele della camera di Psiche in Palazzo Te; Koering (2013) propone di leggere nei putti delle lunette un'allusione alle passioni umane, e dunque alla materia, nei putti al centro dei settori un simbolo di elevazione dell'anima sul corpo, in un contesto decorativo che mette in scena la continua dialettica tra i due poli, nello scorrere del tempo della natura e degli uomini.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Marocchi G.

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1491383854027

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Marocchi G.

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1491383919783

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Ragozzino M.

**BIBD - Anno di edizione**

2003

**BIBH - Sigla per citazione**

13000221

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 166

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Koering J.

**BIBD - Anno di edizione**

2013

**BIBH - Sigla per citazione**

20000681

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 305

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Giulio Romano           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003636                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 412-414             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Valli L.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2014                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 20000682                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 466-469             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | L'Occaso S.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2015                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 20000853               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 115-116            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Hartt F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1958                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003118               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I, p. 184           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cottafavi C.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1933                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 20000695               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 134-138            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | L'Occaso S.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2009                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 20000657                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 73-75               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Berzaghi R.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1992                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 20000440                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 55-57               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | L'Occaso S.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2014                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 20000859                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 293                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | L'Occaso S.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2019                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 20000950               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 136                 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2017              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Marocchi, Giulia  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Montanari, Elena  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Rodella, Giovanni |