

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267712
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1.6
RVER - Codice bene radice	0303267712

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTP - Posizione	volta, metà orientale, secondo settore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Putti che suonano strumenti musicali
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 27/ Galleria dei Marmi o dei Mesi
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	volto grottesco
ROFA - Autore opera finale	

/originale	Pippi Giulio detto Giulio Romano (copia da)
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi Paris/ Musèe du Louvre/ Département des Arts graphiques, inv. 11173.2, recto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1538
DTSF - A	1539
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
AUTN - Nome scelto	Giulio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
AUTH - Sigla per citazione	10004674
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
AUTN - Nome scelto	Giulio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
AUTH - Sigla per citazione	10004674
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
AUTN - Nome scelto	Giulio Romano

AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
AUTH - Sigla per citazione	10004674
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00009646
AUTN - Nome scelto	Scultori Giovanni Battista detto Giovanni Battista Mantovano
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1575
AUTH - Sigla per citazione	00002864
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gonzaga Federico II
CMMD - Data	1536
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura a stampo
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	2,75
MISL - Larghezza	3,10
MISN - Lunghezza	6,55
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1929/ 1930
RSTN - Nome operatore	Raffaldini A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969/ 1971
RSTN - Nome operatore	Coffani A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2022/2023
RSTN - Nome operatore	Lithos srl
RSTN - Nome operatore	Lares srl

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Settore di decorazione della volta a botte, la cui larghezza corrisponde a quella della sottostante campata.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 31
----------------------------------	------------

DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16 (+5)
----------------------------------	-----------------

DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16 1
----------------------------------	--------------

DESI - Codifica Iconclass	48 C 73
----------------------------------	---------

DESI - Codifica Iconclass	98 B (SCEVOLA, C.M.) 61
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: girale; mascherone; racemo; velario. FIGURE: putto; amorino; soldato; suonatore; suonatrice; vittimario; sacerdote. STRUMENTI MUSICALI: tamburo; cornetto; sonagli; viola. ANIMALI: ramarro; cavallo; toro. ATTIVITA' UMANE: musica; bacio. PERSONAGGI: Muzio Scevola; Porsenna.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Il quinto settore della volta (partendo dalla testata occidentale ed escludendo nel computo il settore minore di giunzione tra le due metà) è il centrale dell'originaria volta della loggia giuliesca. Nel tondo centrale quattro putti in scorcio suonano strumenti musicali: un tamburo, un cornetto, un cerchio con sonagli e una viola; la lunetta verso nord mostra un amorino in atto di spaventare il compagno, a terra, con un ramarro (non è tuttavia automatica l'associazione dell'animale alla ben nota impresa personale di Federico II Gonzaga). La lunetta opposta raffigura due amorini in atto di baciarsi, preparata dal modello di Giulio Romano conservato a Vienna (Albertina, inv. 333). Il rilievo in stucco verso nord è tratto dalla storia romana e raffigura Muzio Scevola nell'accampamento del re Porsenna, mentre il rilievo verso sud è dedicato alla scena di sacrificio di un toro. La scelta iconografica basata su putti danzanti e musicanti nei tondi della volta giuliesca rimanda al precedente delle vele della camera di Psiche in Palazzo Te; Koering (2013) propone di leggere nei putti delle lunette un'allusione alle passioni umane, e dunque alla materia, nei putti al centro dei settori un simbolo di elevazione dell'anima sul corpo, in un contesto decorativo che mette in scena la continua dialettica tra i due poli, nello scorrere del tempo della natura e degli uomini.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
-------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Marocchi G.
----------------------	-------------

FTAD - Data	2017
--------------------	------

FTAE - Ente proprietario	S74
---------------------------------	-----

FTAN - Codice identificativo	New_1491383854027
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1491383919783
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ragozzino M.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	13000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Koering J.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	20000681
BIBN - V., pp., nn.	p. 305
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003636
BIBN - V., pp., nn.	pp. 412-414
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 466-469
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	20000853
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hartt F.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00003118
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	20000695
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-138

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	20000657
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000440
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000859
BIBN - V., pp., nn.	p. 293

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	20000950
BIBN - V., pp., nn.	p. 136

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni