

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00346898

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente per tutela S234

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Soranzo Cappello
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Santa Croce, 770
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e per le province di Belluno, Padova e Treviso
LDCG - Codice contenitore giuridico	S234
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Reale (ex)
PRCU - Indicazioni viabilistiche	San Marco, 63
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici del Veneto Orientale
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1983-1984
PRDU - Data fine	2004
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Ducale
PRCU - Indicazioni viabilistiche	San Marco, 1
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1919
PRDU - Data fine	1983-1984

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Archivio Fotografico SBAA Veneto
UBFC - Collocazione	A012

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	3546/1
INVD - Riferimento cronologico	1919/09/11

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S234
AUTH - Codice identificativo	TL000003
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Caprioli Giovanni
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1878/ 1962
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Mazzoleni - Turetta - Cusumano 2017

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ricostruzione di guerra - Documentazione - 1 Guerra Mondiale
SGTI - Identificazione	Veneto - Follina <Treviso>
SGTI - Identificazione	Architettura - Chiese - Chiesa di Santa Maria
	Follina: veduta della navata centrale dell'abbazia durante i lavori di restauro dopo i bombardamenti avvenuti durante la Prima Guerra

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mondiale. Si può vedere che il soffitto è parzialmente crollato, come pure quello della navata laterale sinistra; sono ben visibili le impalcature lignee poste per il rifacimento del soffitto. Inoltre sull'altare maggiore, sullo sfondo dell'immagine fotografica, è presente l'altare marmoreo usato prima del bombardamento.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Duomo di Follina. L'interno colle impalcature
SGLS - Specifiche titolo	Manoscritto nel registro inventariale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1919/09/11
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1919/09/11
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	TV
LRCC - Comune	Follina
LRO - Occasione	Campagna di ricostruzione ai danni causati dalla Grande Guerra
LRD - Data della ripresa	1919/09/11-1919/09/11
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180x240
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	ingiallimento, ossidazione
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento

RSTD - Riferimento cronologico	1998-2001
RSTE - Ente responsabile	SBAA Veneto
RSTN	Sitran, Giorgio / Resini, Daniele
DA - DATI ANALITICI	
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La fotografia presa in esame ritrae il momento del restauro dell'abbazia di Follina, in provincia di Treviso. Quest'operazione di recupero durò per tre anni, dal 1919 al 1921, anno in cui venne realizzata la Solenne Incoronazione della Beata Vergine. Il gruppo di immagini riferite a questo periodo hanno lo scopo di documentare la distruzione causata da una bomba e il percorso di restauro che stava avvenendo, insomma testimoniare la situazione di questo particolare sito storico-artistico. Tutte le immagini sono state realizzate dal fotografo della Reale Soprintendenza ai Monumenti, con sede a Venezia, Giovanni Caprioli; mentre l'architetto-ingegnere che diresse i lavori fu Ferdinando Forlati. Quest'ultimo intrecciò una forte amicizia con Padre Anacleto Milani, priore dell'Ordine dei Servi di Maria che gestivano il complesso abbaziale.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	00346898
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e per le province di Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	00346898.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	TL000001
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Gabinetto Fotografico. Protocollo Negativi. 1838 - 6481
FNTD - Riferimento cronologico	1909-1936
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza belle arti e paesaggio per Venezia e laguna
FNTS - Collocazione	Archivio Negativi

FNTK - Nome file originale	registro.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	BF000002
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L. Lea, "Follina: un fiume, un paese. Religiosità popolare e vicende monastiche", Grafiche Antiga, Crocetta del Montello (TV) 2009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	FB000001
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	F. Burbello, "Abbazia Cistercense Santa Maria Sanavalle di Follina", Canova, Dosson (TV) 1997
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	BF000004
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Mazzoleni - I. Turetta - M. Cusumano, "Fotografie della Grande Guerra presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso: fra catalogazione e ricerca", in M. Nezzo (a cura di), "Arte come memoria. Il patrimonio artistico veneto e la Grande Guerra", Il Poligrafo, Padova 2017, pp. 95-137
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	1999
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ballarin, Elisabetta / Resini, Daniele
FUR - Funzionario responsabile	Costanzo, Guglielmo
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2017
RVME - Ente/soggetto responsabile	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e per le province di Belluno, Padova e Treviso
RVMN - Operatore	Bertoli, Federica
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	

AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2017
AGGE - Ente/soggetto responsabile	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e per le province di Belluno, Padova e Treviso
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Bertoli, Federica
AGGR - Referente verifica scientifica	Majoli, Luca
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca