

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00346900
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente per tutela	S234

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Soranzo Cappello
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Santa Croce, 770
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e per le province di Belluno, Padova e Treviso
LDCG - Codice contenitore giuridico	S234
LDSC - Specifiche	Archivio fotografico

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità

si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**TLC - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Veneto

PRVP - Provincia

VE

PRVC - Comune

Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia
contenitore fisico**

palazzo

**PRCN - Denominazione
contenitore fisico**

Palazzo Reale (ex)

**PRCU - Indicazioni
viabilistiche**

San Marco, 63

**PRCM - Denominazione
contenitore giuridico**

Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici del Veneto Orientale

PRD - DATI CRONOLOGICI**PRDI - Riferimento
cronologico/data inizio**

1983-1984

PRDU - Data fine

2004

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**TLC - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Veneto

PRVP - Provincia

VE

PRVC - Comune

Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia
contenitore fisico**

palazzo

**PRCN - Denominazione
contenitore fisico**

Palazzo Ducale

**PRCU - Indicazioni
viabilistiche**

San Marco, 1

**PRCM - Denominazione
contenitore giuridico**

Soprintendenza ai Monumenti di Venezia

PRD - DATI CRONOLOGICI**PRDI - Riferimento
cronologico/data inizio**

1919

PRDU - Data fine

1983-1984

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE****UBFP - Fondo**

Archivio Fotografico SBAA Veneto

UBFC - Collocazione	A012
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	3547/0
INVD - Riferimento cronologico	1919/09/11
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S234
AUTH - Codice identificativo	TL000003
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Caprioli Giovanni
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1878/ 1962
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Mazzoleni - Turetta - Cusumano 2017
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ricostruzione di guerra - Documentazione - 1 Guerra Mondiale
SGTI - Identificazione	Veneto - Follina <Treviso>
SGTI - Identificazione	Architettura - Chiese - Chiesa di Santa Maria
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Follina: particolare della decorazione settecentesca in stucco visibile sopra un'arcata verso la navata centrale. In primo piano vi sono le impalcature lignee utilizzate per la ricostruzione della copertura dell'abbazia di Follina parzialmente distrutta da un bombardamento durante la Prima Guerra Mondiale.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Duomo di Follina. Particolare del Fregio e stucco sopra le arcate verso la nave centrale
SGLS - Specifiche titolo	Manoscritto nel registro inventariale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1919/09/11
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1919/09/11
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA

LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	TV
LRCC - Comune	Follina
LRO - Occasione	Campagna di ricostruzione ai danni causati dalla Grande Guerra
LRD - Data della ripresa	1919/09/11-1919/09/11
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180x240
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	ingiallimento, macchie, macchie di ossidazione
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	1998-2001
RSTE - Ente responsabile	SBAA Veneto
RSTN	Sitran Giorgio / Resini, Daniele
DA - DATI ANALITICI	
NSC - Notizie storico-critiche	La fotografia presa in esame ritrae il momento del restauro dell'abbazia di Follina, in provincia di Treviso. Quest'operazione di recupero durò per tre anni, dal 1919 al 1921, anno in cui venne realizzata la Solenne Incoronazione della Beata Vergine. Il gruppo di immagini riferite a questo periodo hanno lo scopo di documentare la distruzione causata da una bomba e il percorso di restauro che stava avvenendo, insomma testimoniare la situazione di questo particolare sito storico-artistico. Tutte le immagini sono state realizzate dal fotografo della Reale Soprintendenza ai Monumenti, con sede a Venezia, Giovanni Caprioli; mentre l'architetto-ingegnere che diresse i lavori fu Ferdinando Forlati. Quest'ultimo intrecciò una forte amicizia con Padre Anacleto Milani, priore dell'Ordine dei Servi di Maria che gestivano il complesso abbaziale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	00346900
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e per le province di Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	00346900.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	TL000001
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Gabinetto Fotografico. Protocollo Negativi. 1838 - 6481
FNTD - Riferimento cronologico	1909-1936
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza belle arti e paesaggio per Venezia e laguna
FNTS - Collocazione	Archivio Negativi
FNTK - Nome file originale	registro.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	FB000001
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	F. Burbello, "Abbazia Cistercense Santa Maria Sanavalle di Follina", Canova, Dosson (TV) 1997
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	BF000002
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L. Lea, "Follina: un fiume, un paese. Religiosità popolare e vicende monastiche", Grafiche Antiga, Crocetta del Montello (TV) 2009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	BF000003
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico

BIBM - Riferimento bibliografico completo	L. Fraccaro De Longhi, "S. Maria di Follina. Una filiazione di Chiaravalle Milanese nel Veneto", in "Arte Lombarda", 47/48, Venezia 1997. pp. 5-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	BF000004
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Mazzoleni - I. Turetta - M. Cusumano, "Fotografie della Grande Guerra presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso: fra catalogazione e ricerca", in M. Nezzo (a cura di), "Arte come memoria. Il patrimonio artistico veneto e la Grande Guerra", Il Poligrafo, Padova 2017, pp. 95-137
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	1999
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ballarin, Elisabetta / Resini, Daniele
FUR - Funzionario responsabile	Costanzo, Guglielmo
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2017
RVME - Ente/soggetto responsabile	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e per le province di Belluno, Padova e Treviso
RVMN - Operatore	Bertoli, Federica
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2017
AGGE - Ente/soggetto responsabile	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e per le province di Belluno, Padova e Treviso
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Bertoli, Federica
AGGR - Referente verifica scientifica	Majoli, Luca
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca