

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267712
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0303267712

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	pareti

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dodici mesi e dodici segni zodiacali
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 27/ Galleria dei Marmi o dei Mesi
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
---------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1538
DTSF - A	1612
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
AUTN - Nome scelto	Giulio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
AUTH - Sigla per citazione	10004674

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
AUTN - Nome scelto	Giulio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
AUTH - Sigla per citazione	10004674

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
AUTN - Nome scelto	Giulio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
AUTH - Sigla per citazione	10004674

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00009646
AUTN - Nome scelto	Scultori Giovanni Battista detto Giovanni Battista Mantovano
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1575

AUTH - Sigla per citazione	00002864
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Viani, Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1550 (?) - 1635
AUTH - Sigla per citazione	00002159
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Viani, Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1550 (?) - 1635
AUTH - Sigla per citazione	00002159
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura a stampo
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	5,47
MISL - Larghezza	6,85
MISN - Lunghezza	26,85
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1929/ 1930
RSTN - Nome operatore	Raffaldini A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969/ 1971

RSTN - Nome operatore	Coffani A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2019
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di restauro del Museo di Palazzo Ducale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Apparato plastico-pittorico delle pareti della galleria, costituito da elementi architettonici in stucco delimitanti spazi di decorazione plastica e pittorica.
DESI - Codifica Iconclass	23 I
DESI - Codifica Iconclass	23 O
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 72
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 31
DESI - Codifica Iconclass	45 A 30
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 64
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: motivo decorativo architettonico; grottesca; racemo; girale; festone; marmo. PERSONIFICAZIONI: Vittoria; mese. SEGNI ZODIACALI. ANIMALI.
NSC - Notizie storico-critiche	L'apparato decorativo delle pareti consiste in un telaio architettonico in stucco entro il quale trovano sviluppo campi di decorazione dipinta e plastica: l'insieme è chiuso, superiormente, da un cornicione in stucco continuo, sul quale si imposta la volta a botte. Le pareti lunghe (nord e sud) presentano un'impostazione simmetrica: coppie di paraste (ma alle estremità la parasta è solo accennata) con capitello corinzio e alti piedistalli, decorate con motivo di canne lacustri, inquadrano sei arcate per lato, secondo lo schema giuliesco sperimentato, ad esempio, nella loggia delle Muse di Palazzo Te; un cornicione spezzato in stucco divide lo spazio in due macro-settori, circa a due terzi dell'altezza. Su entrambe le pareti, le arcate frutto del raddoppio dell'ambiente ripropongono lo schema delle arcate originarie, giuliesche. Sulla parete settentrionale le prime tre, separate dalle seguenti da una breve campata di raccordo, ripetono infatti la successione nicchia-porta-nicchia delle ultime tre: lo schema delle campate con nicchia prevede l'inserimento di quest'ultima entro un doppio arco e la presenza di figure ad altorilievo in stucco nei pennacchi angolari; il fondo della nicchia è dipinto a finti marmi, mentre l'apparato decorativo che la inquadra consiste in grottesche dipinte su fondo bianco, delimitate da cornici e alternate a rilievi in stucco. I piedistalli delle paraste, così come tutta l'area inferiore delle pareti lunghe, recano una decorazione pittorica a finti marmi. Il cornicione minore segue l'andamento interno dell'arcata e scavalca le paraste, in corrispondenza delle quali si collocano mensole originariamente destinate a busti. Le due porte della parete settentrionale sono sovrastate da una lunetta che accoglie una nicchia circolare, anch'essa pensata per la collocazione di un busto, così come lo spazio oggi vuoto del sopraporta richiama all'originaria presenza di un rilievo antico: i disegni di Ippolito Andreasi (1567 ca., Düsseldorf) relativi alla loggia giuliesca testimoniano, infatti, l'inserimento di pezzi antichi nel contesto decorativo. L'articolazione della lunetta con nicchia circolare ritorna nelle campate della parete sud, tutte aperte da finestre: Cottafavi (1933) evidenzia che la parte primitiva della galleria fosse una loggia con le arcate aperte sul lato di mezzogiorno e che la chiusura successiva, per ricavarne una galleria, portò alla chiusura stessa degli

archi: pertanto, come anche testimoniato dal rilievo di Andreasi, delle tre arcate giuliesche verso sud, solo la decorazione esterna l'arcata risale al 1538-1539. Le due testate della galleria, di cui l'orientale giuliesca, l'occidentale tardo-cinquecentesca, presentano analoga articolazione: una grande nicchia centrale, originariamente aperta da finestre poi trasformate in porte, con catino ornato da stucchi e grottesche e nicchie minori laterali, è inquadrata da grandi rilievi in stucco e in marmo collocati negli spazi tra i due cornicioni; due porte minori, anch'esse frutto della trasformazione della loggia in galleria, si aprono lateralmente. La denominazione di galleria "dei Mesi" deriva dalle personificazioni in stucco degli spicchi delle campate giuliesche; nella metà occidentale della galleria i corrispettivi stucchi sono invece dedicati ai dodici segni dello Zodiaco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pezzini E.
FTAD - Data	2012 post
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1491464930165

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragozzino M.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	13000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 166

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Koering J.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	20000681
BIBN - V., pp., nn.	pp. 299-308

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003636
BIBN - V., pp., nn.	pp. 412-417

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000852
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 759-ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 466-469
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000859
BIBN - V., pp., nn.	p. 293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	20000853
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hartt F.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00003118
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 182-184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	20000695
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	20000657
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-75
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000440
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carpeggiani P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000674
BIBN - V., pp., nn.	pp. 192, 208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000675
BIBN - V., pp., nn.	p. 229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	20000950
BIBN - V., pp., nn.	pp. 135-138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	20000951
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni