

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03267712 |
| ESC - Ente schedatore           | S246     |
| ECP - Ente competente           | S74      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2.2        |
| RVER - Codice bene radice | 0303267712 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                                |
|--------------------|--------------------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione plastico-pittorica |
| OGTP - Posizione   | parete nord, prima campata     |

### SGT - SOGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | Ariete e Toro |
|------------------------|---------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN        |
| PVCC - Comune    | Mantova   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione         | statale   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Ducale/ D, 1, 27/ Galleria dei Marmi o dei Mesi |
| LDCU - Indirizzo              | p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3                   |
| LDCM - Denominazione raccolta | Complesso Museale di Palazzo Ducale                     |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| DTZG - Secolo             | secc. XVI/ XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio    |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1595 |
| DTSF - A        | 1612 |
| DTSL - Validità | ca   |

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00008490       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Giulio Romano  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1499 ca./ 1546 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10004674       |

### **AUT - AUTORE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | cerchia              |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | decoratore           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Viani, Antonio Maria |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1550 (?) - 1635      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002159             |

### **AUT - AUTORE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | cerchia              |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | scultore             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Viani, Antonio Maria |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1550 (?) - 1635      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002159             |

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | stucco/ modellatura          |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | stucco/ modellatura a stampo |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | stucco/ doratura             |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | stucco/ pittura              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco   |

### **MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b>     | m    |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 5,10 |
| <b>MISN - Lunghezza</b> | 3,25 |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca   |

## **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1929/ 1930

**RSTN - Nome operatore**

Raffaldini A.

**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1969/ 1971

**RSTN - Nome operatore**

Coffani A.

**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2019

**RSTN - Nome operatore**

Laboratorio di restauro del Museo di Palazzo Ducale

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Apparato plastico-pittorico murale compreso tra coppia di paraste e cornicione.

**DESI - Codifica Iconclass**

48 A 98 72

**DESI - Codifica Iconclass**

48 A 98 31

**DESI - Codifica Iconclass**

48 A 98 64

**DESI - Codifica Iconclass**

23 O 21

**DESI - Codifica Iconclass**

23 O 22

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

DECORAZIONI: grottesca; fiore; foglia; girale; kyma lesbio trilobato; corda; conchiglia; foglia (liscia); treccia; ovulo; lancetta; sguscio; onda; can corrente; marmo; perlina; festone; mascherone. SEGNI ZODIACALI: Ariete; Toro. DIVINITA': Minerva. ANIMALI: uccello.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La campata ricalca il modello architettonico e decorativo ideato da Giulio Romano nella parte originaria della galleria (metà orientale). Un accenno di parasta a sinistra e una parasta completa a destra, impostata su alto piedistallo dipinto a finti marmi, dotata di capitello corinzio in stucco bianco e dorato e decorata frontalmente da motivo di canne lacustri, delimitano lo spazio entro cui si sviluppa un doppio arco: al centro della campata si colloca una nicchia con fondo dipinto a finti marmi e catino a valva di conchiglia, contenente una scultura antica qui recentemente collocata. La statua di figura femminile, acefala e priva degli arti superiori (inv. gen. 6770, proprietà del Comune di Mantova), poggia su un alto piedistallo. Il cornicione in stucco collocato circa a due/terzi dell'altezza della campata, costituito da modanature classiche di vario tipo, divide il campo in due settori. Nella parte superiore si sviluppa l'arco incorniciante il catino della nicchia, affiancato da due figure alate in stucco ad altorilievo, identificabili come geni, che reggono medaglioni con i simboli zodiacali dell'Ariete (sinistra) e del Toro (destra). La sommità dell'arco è ornata da un tondo a rilievo in stucco raffigurante una probabile Minerva, mentre alle due estremità accenni di figure dipinte su fondo scuro hanno sostituito i perduti rilievi; l'interno dell'arco è ornato da grottesche su fondo bianco. Nella parte inferiore della campata, i due laterali, ornati da girali vegetali su fondo bianco, hanno perduto i rilievi in stucco posti a ornamento delle lunette alle estremità; alla base della nicchia si collocano tre riquadri con cornici in stucco dorato

ornati da piccoli festoni e girali vegetali: i due laterali ospitano le immagini di due volatili. Lo zoccolo a finti marmi ripropone la decorazione del piedistallo della vicina parasta.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Pezzini E.                 |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2012 post                  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | S74                        |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1491468560743          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ragozzino M.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2003                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 13000221                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 166                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Koering J.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2013                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 20000681                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 299-308             |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Giulio Romano           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003636                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 414-415             |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Valli L.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2014                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 20000682                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 466-469             |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di corredo |
|----------------------|-------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | L'Occaso S.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2015   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 20000853                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 114-116                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cottafavi C.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1933   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 20000695                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 134-138                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo                        |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | L'Occaso S.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2009   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 20000657                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 71-75                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo                        |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Berzaghi R.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1992   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 20000440                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 55-57                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Berzaghi R.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2003   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 20000675                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 229   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | L'Occaso S.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2019   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 20000950                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 135-138                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2017   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Marocchi, Giulia                               |

**RSR - Referente scientifico**

Montanari, Elena

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Rodella, Giovanni