

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00058119

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900058122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione poltrona

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 10

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Poggio a Caiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea di Poggio a Caiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio a Caiano
LDCU - Indirizzo	Piazzetta de' Medici, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano
LDCS - Specifiche	piano primo, appart. angolo est, di Vittorio Emanuele II, sala da ricevere (sala 36)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MVPC 2360-2369
INVD - Data	1911
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale di Torino
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1865
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	70
MISP - Profondità	60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	serie di dieci sedie poltroncine "à la Reine" di legno verniciato nero con spalliera arrotondata, schienale, sedile e parte superiore dei braccioli imbottiti e ricoperti di lampasso in seta con fondo cremisi operato giallo e profilato di "agrèment" di seta gialla, gambe a ricciolo, di cui quelle anteriori dotate di ruote matte. La spalliera, i braccioli, il grembiule e le gambe presentano decorazioni in metallo scolpito a fogliami.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
--	------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	sul telaio sotto il sedile in turchese
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione	325-334
----------------------------	---------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	sul telaio sotto il sedile in giallo
-------------------------	--------------------------------------

ISRI - Trascrizione	2360-2369
----------------------------	-----------

NSC - Notizie storico-critiche	le dieci poltroncine, che insieme all'analogo divano arredano il "salottorosso" di Vittorio Emanuele II nella villa di Poggio a Caiano, presentano tipologia e caratteri stilistici neorococò e testimoniano di quel clima eclettico e di "revival" che si instaurò a Torino tra il 1850 e il 1860, periodo in cui il Re e la moglie Maria Adelaide si mostravano propensi ad accogliere modelli anche storici provenienti dalla Francia. Le sedie giunsero a Poggio a Caiano da Torino il 12 agosto 1865 (inv. 1865, nn. 5736-5745, mandato n. 13).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 720c

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo del Mobiliare esistente nella R. Villa di Poggio a Caiano e suoi annessi
FNTD - Data	1865
FNTF - Foglio/Carta	nn. 5736-5745
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Poggio a Caiano 1865

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Poggio a Caiano
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	nn. 325-334
FNTN - Nome archivio	SBAA FI
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Poggio a Caiano 1966

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00007075
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-52

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Oradei P.
FUR - Funzionario	

responsabile	Passalacqua R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel 2013 risulta collocato al piano primo, apart. angolo est, di Vittorio Emanuele II, sala da ricevere (sala 36) come già negli anni 90'.