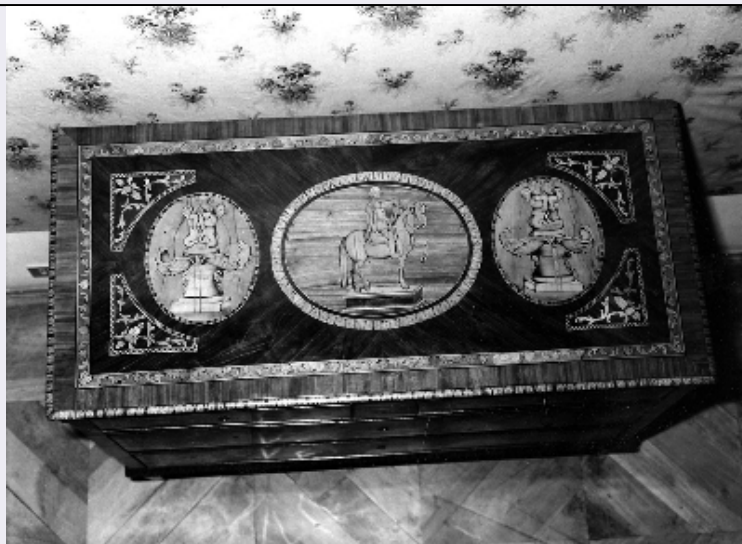


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00058126
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cassettoni
--------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Poggio a Caiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea di Poggio a Caiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio a Caiano
LDCU - Indirizzo	Piazzetta de' Medici, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano
LDCS - Specifiche	piano secondo, sala delle carte panoramiche, (sala 62)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MPP 20481
INVD - Data	1911
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1911 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1790
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di palissandro/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	120
MISP - Profondità	56.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	cassettoni con quattro cassette, due piccoli e due grandi, sorretto da gambe a piramide rovesciata. I cassetti sono decorati da volute e da

DESO - Indicazioni sull'oggetto	medaglioni con paesaggi, le traverse da motivi geometrici e a foglia. Sui fianchi gli stessi motivi incorniciano due medaglioni ovali nei quali sono raffigurate alcune statue della fontana di Nettuno in piazza della Signoria. Sul piano entro ovale è raffigurato il granduca Pietro Leopoldo a cavallo e nei medaglioni laterali le fontane del Tacca in piazza SS. Annunziata
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Sculture: Pietro Leopoldo. Animali: cavallo. Divinità: divinità marine. Elementi architettonici: fontane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo in bianco
ISRI - Trascrizione	29481
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo in turchese
ISRI - Trascrizione	353
NSC - Notizie storico-critiche	il cassettone presenta rifiniture metalliche solo nelle bocchette delle serrature, ed una ricchissima decorazione a intarsio che dimostra l'abilità degli ebanisti, ben edotti su quanto si faceva a Firenze nell'ormai collaudatissimo campo del commesso marmoreo. Questi elementi si riscontrano in un gruppo di mobili intarsiati a Firenze, durante il principato di Pietro Leopoldo, da un gruppo di ebanisti, tra i quali primeggiano il Magnolfi, i fratelli Landi e il Giorgi. Queste considerazioni e lo stile Luigi XVI del cassettone inducono a datare il mobile tra il 1775 e il 1790. Sui cassetti sono raffigurate piccole vedute che evocano paesaggi toscani, sullo stile dello Zocchi. Sui fianchi sono raffigurate due statue di divinità marine tratte dalla Fontana del Nettuno in Piazza della Signoria, e sul piano le due fontane del Tacca in Piazza SS. Annunziata e l'immagine equestre del granduca è ripresa da quella di Ferdinando I eseguita dal Giambologna nella stessa piazza
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 729c

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAA FI 730c**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAA FI 728c**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAA FI 731c**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Reale Villa di Poggio a Caiano. Inventario dei Mobili di Dotazione della Corona**FNTD - Data** 1911**FNTF - Foglio/Carta** n. 353**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Poggio a Caiano 1911**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario Poggio a Caiano**FNTD - Data** 1966**FNTF - Foglio/Carta** n. 353**FNTN - Nome archivio** SBAA FI**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Poggio a Caiano 1966**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario dei Mobili e Biancherie dell'I. e R. Palazzo Pitti alla consegna del Guardaroba medesimo**FNTD - Data** 1815**FNTF - Foglio/Carta** n. 20481**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte**FNTS - Posizione** 4695-4696**FNTI - Codice identificativo** Mobili Pitti 1815**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario dei Mobili, Oggetti nobili, Biancheria, Rami e Ottoni etc., esistenti nell'I. e R. Palazzo Pitti**FNTD - Data** 1829

FNTF - Foglio/Carta	n. 5810
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4707
FNTI - Codice identificativo	Guardaroba 1829
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1846
FNTF - Foglio/Carta	n. 14746
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4715-4724
FNTI - Codice identificativo	inv Mobili Pitti 1846
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1860
FNTF - Foglio/Carta	n. 12183
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Mobili Pitti 1860
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti in dotazione della Corona
FNTD - Data	1872
FNTF - Foglio/Carta	n. 12128
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Mobili Pitti 1872
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gonzales Palacios A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000292
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-143
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Romagnoli G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Passalacqua R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Negli anni 90' l'oggetto si trovava al primo piano, appart. angolo est, di Vittorio Emanuele II, camera da letto (sala 37). Nel 2013 risulta collocato al piano secondo, sala delle carte panoramiche, (sala 62)