

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00058153

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900058153

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Poggio a Caiano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa medicea di Poggio a Caiano |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Villa medicea di Poggio a Caiano |
| LDCU - Indirizzo | Piazzetta de' Medici, 16 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano |
| LDCS - Specifiche | piano primo, corridoio tra le sale 41 e 43 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ raso |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 93 |
| MISL - Larghezza | 50 |
| MISP - Profondità | 40 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | fori di tarlo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | sedia in legno dipinto in bianco e parzialmente dorato. Schienale arcuato, gambe anteriori tornite e scanalate, gambe posteriori a sezione |

| | |
|--|---|
| sull'oggetto | triangolare. Ai lati del sedile decorazioni con motivo a foglie di acanto e rosette. Sedile e spalliera in raso di seta giallo |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
| NSC - Notizie storico-critiche | la poltroncina fa parte di una omogenea serie di quattro, da cui si differenzia sostanzialmente per il rivestimento, qui a tinta unita. Tipico esemplare di manufatto degli ultimi anni del secolo XVIII, testimone del periodo di trapasso tra la tipologia settecentesca e la rigida linearità dello stile Impero |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA FI 758c |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Pilati E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Passalacqua R. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Negli anni 90 l'oggetto si trovava al piano primo, appart. angolo est, di Vittorio Emanuele II, guardaroba (sala 39). Nel 2013 il dipinto risulta collocato al piano primo, corridoio tra la sala 41 e 42 |
|---------------------------|---|