

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00058206
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	orologio da tavolo
--------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Poggio a Caiano

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea di Poggio a Caiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio a Caiano
LDCU - Indirizzo	Piazzetta de' Medici, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano
LDCS - Specifiche	piano primo, appart. angolo nord, Mirafiori, studio (sala 41)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** MVPC 2546**INVD - Data** 1911**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1840**DTSF - A** 1860**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega italiana (?)**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** smalto**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 45**MISL - Larghezza** 35**MISP - Profondità** 15**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** parte centrale della mostra e lancetta mancante**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** orologio a pendolo in bronzo dorato costituito da una cassa a forma di anfora sormontata da un putto che regge il pendolo e poggiante su base sagomata con piedini a zampa di leone. La base presenta strumenti musicali e un cavalletto con quadro ovale raffigurante una testa femminile. La mostra è di smalto bianco con cornice metallica perlinata, le ore in numeri romani, la lancetta a occhio**DESI - Codifica Iconclass** n.p.**DESS - Indicazioni sul soggetto** n.p.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base in turchese
<b>ISRI - Trascrizione</b>	670
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base in giallo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2546
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>l'orologio presenta motivi decorativi quali la lira, la corona d'alloro ei serti intrecciati, ripresi dal repertorio neoclassico e uniti ad elementi che rimandano allo stile Luigi XVI, riproposto a metà del XIX secolo in vari paesi d'Europa, in particolare in Francia, dove fu favorito dall'imperatrice Eugenia. Risulta pertanto incerta l'attribuzione all'ambito italiano. L'oggetto giunge alla villa di Poggio a Caiano dalla direzione del mobiliare con mandato n. 35 del 6 marzo 1866</p>

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA FI 811c

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario estimativo del Mobiliare esistente nella R. Villa di Poggio a Caiano e suoi annessi
<b>FNTD - Data</b>	1865
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 6568
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s,
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Poggio a Caiano 1865

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Poggio a Caiano
<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 670
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAF FI
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Poggio a Caiano 1966

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Oradei P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Passalacqua R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Negli anni 90 l'oggetto si trovava al piano primo, appart. angolo est, di Vittorio Emanuele II, guardaroba (sala 39). Nel 2013 il dipinto risulta collocato al piano primo, Appart. angolo nord- Mirafiori- studio (sala 41)