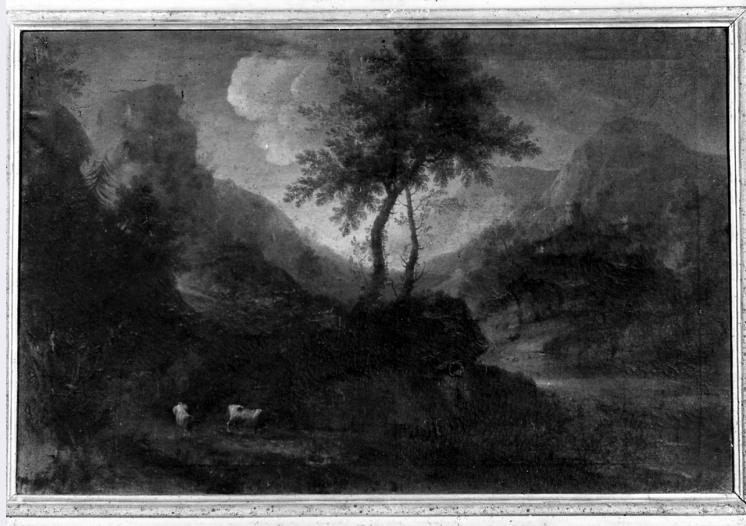


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00374998 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio con grande albero e armenti |
|------------------------|---------------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA          |
| PVCR - Regione   | Toscana         |
| PVCP - Provincia | PO              |
| PVCC - Comune    | Poggio a Caiano |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | villa  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Villa medicea di Poggio a Caiano             |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Villa medicea di Poggio a Caiano             |
| LDCU - Indirizzo                 | Piazzetta de' Medici, 16                     |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano |
| LDCS - Specifiche                | depositi                                     |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

OdA Poggio a Caiano 46

**INVD - Data**

1911

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

secc. XVII/ XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1690

**DTSF - A**

1710

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito toscano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

65.5

**MISL - Larghezza**

100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

la tela è molto sporca e ha una bucatura di ca. 1 cm. di diametro quasi al centro

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il quadro è ornato con la cornice dorata registrata negli inventari ottocenteschi, forse quella originale

**DESI - Codifica Iconclass**

26 H 11

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Paesaggi: valle con roccia centrale su cui si trova un grande albero. Animali: due pecore in primo piano.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul retro della tela

**ISRI - Trascrizione**

1012 (azzurro)

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita             |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro della tela |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 46 (giallo/azzurro)  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita             |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro della tela |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 363 (blu/giallo)     |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita             |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro della tela |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 417 (giallo/giallo)  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro della tela |

**ISRI - Trascrizione**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro della tela |

**ISRI - Trascrizione**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro della tela |

**ISRI - Trascrizione****ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

|                                    |                      |
|------------------------------------|----------------------|
| <b>appartenenza</b>                | documentaria         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | numeri arabi         |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | sul retro della tela |

**ISRI - Trascrizione** 2369 (nero/ruggine)

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro della tela, in alto |

**ISRI - Trascrizione** D:21 (ruggine)

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro della cornice, in alto |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 32 (nero)                        |

**NSC - Notizie storico-critiche** Il quadro venne portato alla Villa di Poggio a Caiano al fine di arredare il quartiere del cappellano situato nella Fabbrica Nova, che era stata costruita nel 1775 a confine con il muro di cinta del giardino, verso la strada maestra. Purtroppo, nonostante le ricerche compiute negli inventari del magazzino della Guardaroba Generale, non è stato possibile sciogliere la sigla del numero d'inventario con le due G intrecciate e individuare così il luogo di provenienza del dipinto. Lo stile, assai sommario, porterebbe comunque ad attribuire la fattura nell'ambito locale, nei primi del Settecento.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei Beni Culturali e Ambientali |

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | negativo b/n            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAA FI 194465          |

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Fntp - Tipo</b>          | inventario   |
| <b>Fntt - Denominazione</b> | Inventario della Villa di Poggio a Caiano            |
| <b>Fntd - Data</b>          | 1812   |
| <b>Fntf - Foglio/Carta</b>  | n. 2512  |
| <b>Ftn - Nome archivio</b>  | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| <b>Fnts - Posizione</b>     | 4948   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Inv Poggio Caiano 1812  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario dei Mobili della Villa di Poggio a Caiano                                    |
| <b>FNDT - Data</b>                  | 1818  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 2744   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte                                    |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | IRC 4950  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Poggio a Caiano 1818  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario dei Mobili della Villa di Poggio a Caiano                                    |
| <b>FNDT - Data</b>                  | 1845  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 8394   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte                                    |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 4956-4958   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Poggio a Caiano 1845  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario degli Oggetti d'Arte della Real Villa di Poggio a Caiano                     |
| <b>FNDT - Data</b>                  | 1861  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 363  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti                         |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | OdA Poggio a Caiano 1861  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario degli Oggetti d'Arte della Real Villa di Poggio a Caiano                     |
| <b>FNDT - Data</b>                  | 1865  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 363  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti                         |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | OdA Poggio a Caiano 1865  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nella Real Villa di Poggio a Caiano |
| <b>FNDT - Data</b>                  | 1911  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 46   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | PO/ Villa di Poggio a Caiano  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | OdA Poggio a Caiano 1911  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                 |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Poggio a Caiano |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1966                       |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 1012                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAA FI                    |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | S.S.                       |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Poggio a Caiano 1966       |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILAzione

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1998           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Romanelli R.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Passalacqua R. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

## AN - ANNOTAZIONI

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Il quadro si trova oggi (luglio 1998) nella stanza di deposito situata al piano terreno del museo, ma dovrebbe essere ricollocato, dopo un accurato restauro, nell'ubicazione registrata nell'inventario del 1911 |
|---------------------------|---|