

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00375003

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900375004

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Marsilio Ficino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

| | |
|---|--|
| PVCP - Provincia | PO |
| PVCC - Comune | Poggio a Caiano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa medicea di Poggio a Caiano |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Villa medicea di Poggio a Caiano |
| LDCU - Indirizzo | Piazzetta de' Medici, 16 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano |
| LDCS - Specifiche | depositi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | OdA Poggio a Caiano 66 |
| INVD - Data | 1911 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Dell'Altissimo Cristoforo |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1568 ante |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ cat.199 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1749 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito toscano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 65 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

la tela è molto sporca ed è bucata in più punti

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La tela è ornata da una cornice dorata, forse quella originale descritta negli inventari

DESI - Codifica Iconclass

48 C9 : 61 B 2 (FICINO, marsilio) (+51)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: figura a mezzo busto (Marsilio Ficino). Abbigliamento: mantello e berretto.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della tela

ISRI - Trascrizione

990 (azzurro)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della tela

ISRI - Trascrizione

66 (giallo/azzurro)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della tela

ISRI - Trascrizione

241 (blu/giallo)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della tela

ISRI - Trascrizione

6898 (rosa/blu)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della tela

ISRI - Trascrizione

96 (verde)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della tela

ISRI - Trascrizione

323 (ruggine/verde)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della tela

ISRI - Trascrizione

418 (marr./ruggine)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della tela

ISRI - Trascrizione

3695 (nero/marrone)

NSC - Notizie storico-critiche

Il quadro faceva parte di una serie di 14 ritratti di uomini illustri, copia di alcuni ritratti della serie gioviana tratta dall'Altissimo per il duca Cosimo I dal 1552 all'89, e trasferiti nella Villa di Poggio a Caiano prima del 1781, anno in cui compaiono per la prima volta nell'inventario. Nel 1845, questo era già stato tolto dalla stanza a terreno, vero sud, dove ne rimanevano otto, forse per le condizioni già precarie. Rispetto agli originali, i ritratti della serie (di cui rimangono a Poggio a Caiano altri sette esemplari: Michelangelo, Galileo, Joost Lips, il Savonarola, Amerigo Vespucci, l'Ariosto e il Petrarca), sono eseguiti con minore attenzione e mancano dell'iscrizione che ne identifica il personaggio. E' probabile dunque che si tratti di una copia tarda, eseguita da una bottega di ambito locale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAN - Codice identificativo | SBAA FI 195582 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili della Villa di Poggio a Caiano |
| FNTD - Data | 1781 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 418 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | 4947 |
| FNTI - Codice identificativo | mobili Poggio Caiano 1781 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Villa di Poggio a Caiano |
| FNTD - Data | 1812 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 323 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | 4948 |
| FNTI - Codice identificativo | Inv Poggio Caiano 1812 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili della Villa di Poggio a Caiano |
| FNTD - Data | 1818 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 96 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | IRC 4950 |
| FNTI - Codice identificativo | Poggio a Caiano 1818 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili della Villa di Poggio a Caiano |
| FNTD - Data | 1845 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 6898 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | 4956-4958 |
| FNTI - Codice identificativo | Poggio a Caiano 1845 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli Oggetti d'Arte della Real Villa di Poggio a Caiano |
| FNTD - Data | 1865 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 241 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s |
| FNTI - Codice identificativo | OdA Poggio a Caiano 1865 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |

| | |
|--|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nella Real Villa di Poggio a Caiano |
| FNTD - Data | 1911 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 66 |
| FNTN - Nome archivio | PO/ Villa di Poggio a Caianoi |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | OdA Poggio a Caiano 1911 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Poggio a Caiano |
| FNTD - Data | 1966 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 990 |
| FNTN - Nome archivio | SBAA FI |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Poggio a Caiano 1966 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Uffizi catalogo |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000848 |
| BIBN - V., pp., nn. | 628 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Romanelli R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Passalacqua R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Il quadro si trova oggi (luglio 1998) nella stanza di deposito situata a lpiano terreno del museo e difficilmente sarà ricollocato nella sua ubicazione secondo l'inventario del 1911, date le precarie condizioni |