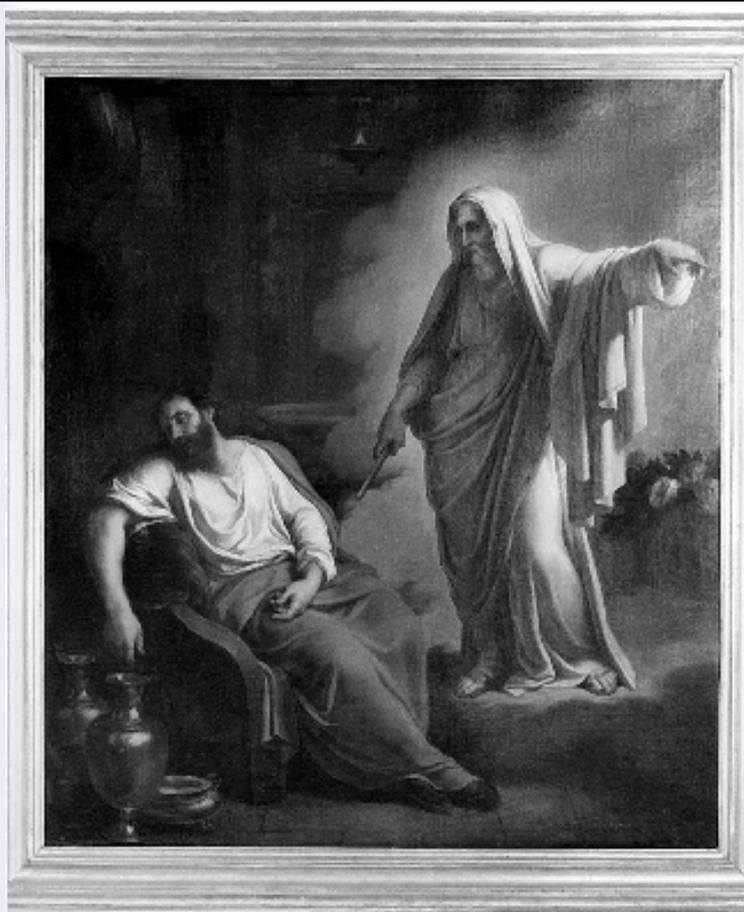


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00375008
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apparizione di Samuele a Saul
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Poggio a Caiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea di Poggio a Caiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio a Caiano
LDCU - Indirizzo	Piazzetta de' Medici, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano
LDCS - Specifiche	piano I, Appart. angolo est, di Vittorio Emanuele II, camera da letto, stanza 37

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OdA Poggio a Caiano 103
INVD - Data	1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale di Parma

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1865 ante
PRDU - Data uscita	1865/07/21

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Adorni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00008350

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 128.5

MISL - Larghezza 110.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La tela è ornata di una cornice dorata con modanature lineari, molto probabilmente quella originale

DESI - Codifica Iconclass 71 G 11 21

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: figura maschile seduta e addormentata (Saul); figura maschile paludata; in piedi; che indica con imperioso gesto di comando (Samuele). Oggetti: vasellame di metallo appoggiato in terra; lucerna al soffitto; cesto di fiori sullo sfondo. Interno: con nuvola di fumo che avvolge Samuele.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione sul retro della tela

ISRI - Trascrizione 886 (azzurro)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione sul retro della tela

ISRI - Trascrizione 103 (giallo/azzurro)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione sul retro della tela

ISRI - Trascrizione 430 (blu/giallo)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	455 (giallo/giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela su etichetta
ISRI - Trascrizione	9150
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	5610
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	705 (nero)
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro è giunto a Poggio a Caiano dal Palazzo Reale di Parma, il 21 luglio 1865 e il suo soggetto descritto come "L'apparizione di santo camaldolese a un carcerato". L'indizio di un disegno con l'"Apparizione di Samuele a Saul", presentato al concorso annuale dell'Accademia parmense di Belle Arti nel 1795, da Francesco Adorni, potrebbe invece portarci, oltre che all'identificazione esatta del soggetto, anche all'attribuzione del dipinto al giovane pittore parmense. Lo stile della pittura porterebbe infatti proprio a quegli anni, sullo scorcio del Settecento, e ne avvalorerebbe l'attribuzione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni Culturali e Ambientali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 194191
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTT - Denominazione	Inventario dei Quadri, Stampe, Incisioni, Tocchi a penna, Statue, Busti in marmo e in bronzo esistenti nella R. Villa di Poggio a Caiano e suoi annessi
FNTD - Data	1865
FNTF - Foglio/Carta	n. 430
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Quadri Poggio Caiano 1865
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTT - Denominazione	Giustificazioni
FNTD - Data	1865/07/21
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	giustificazioni 1865
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte della Real Villa di Castello
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	n. 103
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Castello 1911
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Poggio a Caiano
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	n. 886
FNTN - Nome archivio	SBAA FI
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Poggio a Caiano 1966
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saggi concorsi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00009318
BIBN - V., pp., nn.	45
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Romanelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Passalacqua R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Uff. Catalogo
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il quadro si trova oggi (luglio 1998) nella stanza di deposito situata al piano terreno del museo, ma dovrebbe essere ricollocato, entro breve tempo, nell'ubicazione registrata nell'inventario del 1911. Nel 2013 il dipinto è collocato al piano I, Appart. angolo est, di Vittorio Emanuele II, camera da letto, stanza 37