SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00375036	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900375032	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di signora	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	PO	
PVCC - Comune	Poggio a Caiano	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	villa	
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea di Poggio a Caiano	
LDCC - Complesso di	Villa medicea di Poggio a Caiano	
appartenenza LDCU - Indirizzo	Piazzetta de' Medici, 16	
LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione		
raccolta	Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano	
LDCS - Specifiche	piano I, Appart. angolo sud, stanza del direttore, sala 29	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
INV - INVENTARIO DI MUSEO		
INVN - Numero	OdA Poggio a Caiano 174	
INVD - Data	1911	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	fine	

DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1697	
DTSF - A	1697	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Tempesti Domenico	
AUTA - Dati anagrafici	1655 ca./ 1737	
AUTH - Sigla per citazione	00007904	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Ferdinando de Medici, Gran Principe	
CMMD - Data	1697 ante	
CMMC - Circostanza	arredo della Villa di Poggio a Caiano	
CMMF - Fonte	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ pastello	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	carta/ pastello	
MIS - MISURE MISU - Unità	cm	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza	cm 59	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza	cm	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE	cm 59 44	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ	cm 59 44	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione	cm 59 44	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	cm 59 44 IONE	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione	cm 59 44 IONE buono	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	cm 59 44 IONE	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	cm 59 44 IONE buono Il pastello è ancora ornato della sua cornice originale in "pero tinto di nero con battente di rame dorato" descritta nell'inventario del 1697 ed	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	cm 59 44 IONE buono Il pastello è ancora ornato della sua cornice originale in "pero tinto di nero con battente di rame dorato" descritta nell'inventario del 1697 ed è protetto da un cristallo	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	cm 59 44 IONE buono Il pastello è ancora ornato della sua cornice originale in "pero tinto di nero con battente di rame dorato" descritta nell'inventario del 1697 ed è protetto da un cristallo 61 BB 11 1 (+51) Personaggi: figura femminile a mezzo busto. Abbigliamento: abito	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	cm 59 44 IONE buono Il pastello è ancora ornato della sua cornice originale in "pero tinto di nero con battente di rame dorato" descritta nell'inventario del 1697 ed è protetto da un cristallo 61 BB 11 1 (+51) Personaggi: figura femminile a mezzo busto. Abbigliamento: abito	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	cm 59 44 IONE buono Il pastello è ancora ornato della sua cornice originale in "pero tinto di nero con battente di rame dorato" descritta nell'inventario del 1697 ed è protetto da un cristallo 61 BB 11 1 (+51) Personaggi: figura femminile a mezzo busto. Abbigliamento: abito verde erosso. Oggetti: collana e orecchini di perle.	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	cm 59 44 IONE buono Il pastello è ancora ornato della sua cornice originale in "pero tinto di nero con battente di rame dorato" descritta nell'inventario del 1697 ed è protetto da un cristallo 61 BB 11 1 (+51) Personaggi: figura femminile a mezzo busto. Abbigliamento: abito verde erosso. Oggetti: collana e orecchini di perle. documentaria	

ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	879 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	174 (giallo/azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	253 (blu/giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	524 (rosa/blu)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	14 (verde/rosa)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	16 (ruggine/verde)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	397 (nero/ruggine)

Il quadro si trovava a Poggio a Caiano già nel 1697, fra quelli di proprietà del Gran Principe Ferdinando, che molto probabilmente lo aveva personalmente commesso al Tempesti, insieme agli altri della serie. Si trovava allora nella stanza d'angolo a sud-ovest del mezzanino **NSC** - Notizie storico-critiche sopra l'appartamento del principe, ma già nel 1781 era stato trasferito, con gli altri, a terreno, nella stanza d'angolo a uso di camera verso sudest.Lo stile del pastello, non può far altro che confermare l'attribuzione al pittore Domenico Tempesti annotata nell'inventario dei quadri del Gran Principe a Poggio a Caiano del 1697 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero dei Beni Culturali e Ambientali specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo **SSPSAEPM FI 612629** FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAA FI 195317 **FNT - FONTI E DOCUMENTI** FNTP - Tipo inventario Inventario di oggetti del Gran Principe Ferdinando esistenti nella Villa **FNTT - Denominazione** di Poggio a Caiano 1697 **FNTD** - Data FNTF - Foglio/Carta 6 r. n. 159 Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea **FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione** Inv 1697 GP Ferdinando **FNTI - Codice identificativo** FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario **FNTT - Denominazione** Inventario di Poggio a Caiano. 1741 **FNTD** - Data **FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea **FNTS - Posizione** App. 44

Poggio a Caiano 1741

inventario

1781

n. 397

FNTI - Codice identificativo

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTT - Denominazione

FNTF - Foglio/Carta

FNTP - Tipo

FNTD - Data

Pagina 4 di 6		

Inventario dei Mobili della Villa di Poggio a Caiano

FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte		
FNTS - Posizione	4947		
FNTI - Codice identificativo	mobili Poggio Caiano 1781		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Inventario della Villa di Poggio a Caiano		
FNTD - Data	1812		
FNTF - Foglio/Carta	n. 16		
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte		
FNTS - Posizione	4948		
FNTI - Codice identificativo	Inv Poggio Caiano 1812		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Inventario della Villa di Poggio a Caiano		
FNTD - Data	1818		
FNTF - Foglio/Carta	n. 14		
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte		
FNTS - Posizione	4950		
FNTI - Codice identificativo	Inv Poggio Caiano 1818		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili della Villa di Poggio a Caiano		
FNTD - Data	1845		
FNTF - Foglio/Carta	n. 524		
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte		
FNTS - Posizione	4956-4958		
FNTI - Codice identificativo	Poggio a Caiano 1845		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte della Real Villa di Poggio a Caiano		
FNTD - Data	1865		
FNTF - Foglio/Carta	n. 253		
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti		
FNTS - Posizione	S.S		
FNTI - Codice identificativo	OdA Poggio a Caiano 1865		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nella Real Villa di Poggio a Caiano		
FNTD - Data	1911		
FNTF - Foglio/Carta	n. 174		
FNTN - Nome archivio	PO/ Villa di Poggio a Caianoi		
FNTS - Posizione	s.s.		

FNTI - Codice identificativo	OdA Poggio a Caiano 1911		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Inventario Poggio a Caiano		
FNTD - Data	1966		
FNTF - Foglio/Carta	n. 879		
FNTN - Nome archivio	SBAA FI		
FNTS - Posizione	S.S.		
FNTI - Codice identificativo	Poggio a Caiano 1966		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Strocchi M.L.		
BIBD - Anno di edizione	1976		
BIBH - Sigla per citazione	00004553		
BIBN - V., pp., nn.	87		
BIBI - V., tavv., figg.	52		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1998		
CMPN - Nome	Romanelli R.		
FUR - Funzionario responsabile	Passalacqua R.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2013		
AGGN - Nome	Uff. Catalogo		
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	Il quadro si trova oggi (luglio 1998) nella stanza di deposito situata al piano terreno del museo, ma dovrebbe essere ricollocato, entro breve tempo, nell'ubicazione registrata nell'inventario del 1911. Nel 2013 il dipinto risulta ubicato al piano I, Appart. angolo sud, stanza del direttore, sala 29.		