SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00375049
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Francesco I re di Francia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Poggio a Caiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia villa **LDCN - Denominazione** Villa medicea di Poggio a Caiano attuale LDCC - Complesso di Villa medicea di Poggio a Caiano appartenenza Piazzetta de' Medici, 16 LDCU - Indirizzo **LDCM - Denominazione** Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano raccolta depositi LDCS - Specifiche **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** OdA Poggio a Caiano 207 **INVD - Data** 1911 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia PO **PRVC - Comune** Carmignano **ARTIMINO** PRVL - Località PRL - Altra località Artimino (frazione ISTAT); PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia **PRCD - Denominazione** Palazzina di Biagio Pignatta **PRCC - Complesso** monumentale di Villa medicea di Artimino appartenenza **PRCS - Specifiche** primo piano, sala PRD - DATA 1620 ante PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1782/08/31 **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF** - Stadio opera copia **ROFA** - Autore opera finale Dell'Altissimo Cristoforo /originale **ROFD** - Datazione opera 1568 ante finale/originale **ROFC** - Collocazione opera FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1620
DTSF - A	1620
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	62
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DES DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela è ornata con la cornice gialla sostituita all'originale "adornamento scorniciato d'albero tinto nero" nel 1782, al momento del trasferimento a Poggio a Caiano
DESO - Indicazioni	"adornamento scorniciato d'albero tinto nero" nel 1782, al momento
DESO - Indicazioni sull'oggetto	"adornamento scorniciato d'albero tinto nero" nel 1782, al momento del trasferimento a Poggio a Caiano
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	"adornamento scorniciato d'albero tinto nero" nel 1782, al momento del trasferimento a Poggio a Caiano 61 B 2 (FRANCESCO I RE DI FRANCIA) 11 (+51) 1 Personaggi: figura maschile barbuta (ritratto di Francesco I).
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	"adornamento scorniciato d'albero tinto nero" nel 1782, al momento del trasferimento a Poggio a Caiano 61 B 2 (FRANCESCO I RE DI FRANCIA) 11 (+51) 1 Personaggi: figura maschile barbuta (ritratto di Francesco I).
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	"adornamento scorniciato d'albero tinto nero" nel 1782, al momento del trasferimento a Poggio a Caiano 61 B 2 (FRANCESCO I RE DI FRANCIA) 11 (+51) 1 Personaggi: figura maschile barbuta (ritratto di Francesco I). Abbigliamento: giubbone e cappello piumato.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	"adornamento scorniciato d'albero tinto nero" nel 1782, al momento del trasferimento a Poggio a Caiano 61 B 2 (FRANCESCO I RE DI FRANCIA) 11 (+51) 1 Personaggi: figura maschile barbuta (ritratto di Francesco I). Abbigliamento: giubbone e cappello piumato. documentaria
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	"adornamento scorniciato d'albero tinto nero" nel 1782, al momento del trasferimento a Poggio a Caiano 61 B 2 (FRANCESCO I RE DI FRANCIA) 11 (+51) 1 Personaggi: figura maschile barbuta (ritratto di Francesco I). Abbigliamento: giubbone e cappello piumato. documentaria latino
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	"adornamento scorniciato d'albero tinto nero" nel 1782, al momento del trasferimento a Poggio a Caiano 61 B 2 (FRANCESCO I RE DI FRANCIA) 11 (+51) 1 Personaggi: figura maschile barbuta (ritratto di Francesco I). Abbigliamento: giubbone e cappello piumato. documentaria latino a pennello
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	"adornamento scorniciato d'albero tinto nero" nel 1782, al momento del trasferimento a Poggio a Caiano 61 B 2 (FRANCESCO I RE DI FRANCIA) 11 (+51) 1 Personaggi: figura maschile barbuta (ritratto di Francesco I). Abbigliamento: giubbone e cappello piumato. documentaria latino a pennello lettere capitali
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	"adornamento scorniciato d'albero tinto nero" nel 1782, al momento del trasferimento a Poggio a Caiano 61 B 2 (FRANCESCO I RE DI FRANCIA) 11 (+51) 1 Personaggi: figura maschile barbuta (ritratto di Francesco I). Abbigliamento: giubbone e cappello piumato. documentaria latino a pennello lettere capitali sul recto, in alto
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	"adornamento scorniciato d'albero tinto nero" nel 1782, al momento del trasferimento a Poggio a Caiano 61 B 2 (FRANCESCO I RE DI FRANCIA) 11 (+51) 1 Personaggi: figura maschile barbuta (ritratto di Francesco I). Abbigliamento: giubbone e cappello piumato. documentaria latino a pennello lettere capitali sul recto, in alto
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	"adornamento scorniciato d'albero tinto nero" nel 1782, al momento del trasferimento a Poggio a Caiano 61 B 2 (FRANCESCO I RE DI FRANCIA) 11 (+51) 1 Personaggi: figura maschile barbuta (ritratto di Francesco I). Abbigliamento: giubbone e cappello piumato. documentaria latino a pennello lettere capitali sul recto, in alto Franciscus rex Galliae ann a et XLI
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	"adornamento scorniciato d'albero tinto nero" nel 1782, al momento del trasferimento a Poggio a Caiano 61 B 2 (FRANCESCO I RE DI FRANCIA) 11 (+51) 1 Personaggi: figura maschile barbuta (ritratto di Francesco I). Abbigliamento: giubbone e cappello piumato. documentaria latino a pennello lettere capitali sul recto, in alto Franciscus rex Galliae ann a et XLI documentaria
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	"adornamento scorniciato d'albero tinto nero" nel 1782, al momento del trasferimento a Poggio a Caiano 61 B 2 (FRANCESCO I RE DI FRANCIA) 11 (+51) 1 Personaggi: figura maschile barbuta (ritratto di Francesco I). Abbigliamento: giubbone e cappello piumato. documentaria latino a pennello lettere capitali sul recto, in alto Franciscus rex Galliae ann a et XLI documentaria a matita

ISRI - Trascrizione	865 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	207 (giallo/azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	202 (blu/giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	190 (giallo/giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro su etichetta
ISRI - Trascrizione	Cajano 5904 anno 1845
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	2310 (verde/rosa)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	3212 (ruggine/verde)
	Nel 1620, il quadro si trovava già ad Artimino, in una saletta al primo

NSC - Notizie storico-critiche

piano della palazzina di Biagio Pignatta, insieme ai ritratti di Chiappino Vitelli, Carlo V, Giovanni della Valletta, Piero Strozzi, Lione Strozzi, Alessandro Farnese e Castruccio Castacani. Lì rimase fino al 1781, quando inoccasione della vendita della Villa ai Bartolommei, l'arredo fu disperso fra le altre dimore granducali. A Poggio a Caiano venne collocato, dopo una breve permenenza nella guardaroba, in una stanza del primo piano. Il ritratto di Francesco I, "in età d'anni quarant'uno vestito di ferro con penna bianca in testa", è copia della copia della serie dei ritratti diPaolo Giovio che Cristoforo Dell'Altissimo eseguì per Cosimo I prima del 1568. Questa copia, dunque, è stata eseguita fra questa data e il 1620

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG -	COND	IZIONE	GIURIDICA
CDG -	COM	IZIONE	GIUNIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero dei Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAA FI 195591

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAA FI 1593c

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nella Real Villa di

Poggio a Caiano

FNTD - Data 1911

FNTF - Foglio/Carta n. 207

FNTN - Nome archivio PO/ Villa di Poggio a Caianoi

FNTS - Posizione s.s

FNTI - Codice identificativo OdA Poggio a Caiano 1911

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario Poggio a Caiano

FNTD - Data 1966

FNTF - Foglio/Carta n. 865

FNTN - Nome archivio SBAA FI

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Poggio a Caiano 1966

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario di tutte le masserizie che si ritrovano nel Palazzo d'Artimino

FNTD - Data	1620	
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea	
FNTS - Posizione	1463	
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1620 Artimino	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili della Villa di Artimino	
FNTD - Data	1775	
FNTF - Foglio/Carta	n. 340	
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea	
FNTS - Posizione	4968	
FNTI - Codice identificativo	mobili Artimino 1775	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili della Villa di Poggio a Caiano	
FNTD - Data	1781	
FNTF - Foglio/Carta	1782/08/31	
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte	
FNTS - Posizione	4947	
FNTI - Codice identificativo	mobili Poggio Caiano 1781	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario della Villa di Artimino	
FNTD - Data	1696	
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea	
FNTS - Posizione	1026 bis	
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1696 Artimino	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario della Villa di Artimino	
FNTD - Data	1735	
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti	
FNTS - Posizione	1433	
FNTI - Codice identificativo	Inv. Artimino 1735	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Ottavio Archilei	
FNTT - Denominazione	Inventario della Guardaroba del Palazzo di Artimino	
FNTD - Data	1638	
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti	
FNTS - Posizione	532 ter	
FNTI - Codice identificativo	Gurdaroba Artimino 1638	

DAME FORMS E DOCKS CENTER		
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario della Villa di Poggio a Caiano	
FNTD - Data	1812	
FNTF - Foglio/Carta	n. 3212	
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte	
FNTS - Posizione	4948	
FNTI - Codice identificativo	Inv Poggio Caiano 1812	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario della Villa di Poggio a Caiano	
FNTD - Data	1818	
FNTF - Foglio/Carta	n. 2310	
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte	
FNTS - Posizione	4950	
FNTI - Codice identificativo	Inv Poggio Caiano 1818	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili della Villa di Poggio a Caiano	
FNTD - Data	1845	
FNTF - Foglio/Carta	n. 5904	
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte	
FNTS - Posizione	4956-4958	
FNTI - Codice identificativo	Poggio a Caiano 1845	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte della Real Villa di Poggio a Caiano	
FNTD - Data	1865	
FNTF - Foglio/Carta	n. 202	
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti	
FNTS - Posizione	s.s	
FNTI - Codice identificativo	OdA Poggio a Caiano 1865	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Uffizi catalogo	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBH - Sigla per citazione	00000848	
BIBN - V., pp., nn.	630	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Romanelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Passalacqua R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)