

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00375101

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Poggio a Caiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa medicea di Poggio a Caiano |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Villa medicea di Poggio a Caiano |
| LDCU - Indirizzo | Piazzetta de' Medici, 16 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano |
| LDCS - Specifiche | depositi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | OdA Poggio a Caiano 417 |
| INVD - Data | 1911 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1849 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito toscano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 72 |
| MISL - Larghezza | 57 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La cornice, gialla con filetti oro, deve essere stata sostituita all'originale dopo il 1865, quando dalla descrizione dell'inventario risultava essere "di legno scanalato" |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 D 12 2 |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Divinità: Gesù Cristo a mezzobusto con il cuore trafitto da spine in evidenza. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro |
| ISRI - Trascrizione | 973 (azzurro) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro |
| ISRI - Trascrizione | 417 (giallo/azzurro) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro |
| ISRI - Trascrizione | 9691 (blu/giallo) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro |
| ISRI - Trascrizione | 6157 (giallo/giallo) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro |
| ISRI - Trascrizione | 1001 (rosa/giallo) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro |
| ISRI - Trascrizione | 1696 (blu/giallo) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | 41 (blu) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il quadro è stato introdotto nell'edificio principale della Villa di Poggio a Caiano il 15 marzo 1871. Prima di quella data si trovava negli edifici della tenuta, nella stanza corrispondente sulla facciata esterna segnata col n.6, "con arcova". Nella villa fu sistemato nella sala dell'incanto. La qualità della pittura del quadro non è di buon livello, sicuramente opera di qualche pittore devozionale di origine locale |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni Culturali e Ambientali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA FI 194474 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Poggio a Caiano |
| FNTD - Data | 1966 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 973 |
| FNTN - Nome archivio | SBAA FI |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Poggio a Caiano 1966 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Tenuta di Poggio a Caiano |
| FNTD - Data | 1865 |
| FNTF - Foglio/Carta | n.1001 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Inv tenuta Caiano 1865 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTT - Denominazione | Giustificazioni |
| FNTD - Data | 1871/03/01 |

| | |
|--|--|
| FNTF - Foglio/Carta | n.212 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | I |
| FNTI - Codice identificativo | Giustificazioni 1871 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario estimativo del Mobiliare esistente nella R. Villa di Poggio a Caiano e suoi annessi |
| FNTD - Data | 1865 |
| FNTF - Foglio/Carta | n.9691 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s, |
| FNTI - Codice identificativo | Poggio a Caiano 1865 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nella Real Villa di Poggio a Caiano |
| FNTD - Data | 1911 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 417 |
| FNTN - Nome archivio | PO/ Villa di Poggio a Caianoi |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | OdA Poggio a Caiano 1911 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Romanelli R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Passalacqua R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |