

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00649580
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Martino dona parte del mantello al povero
SGTT - Titolo	San Martino a cavallo, accompagnato da un povero
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Poggio a Caiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa di Poggio a Caiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Medicea di Poggio a Caiano
LDCU - Indirizzo	Piazzetta de'Medici 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano
LDCS - Specifiche	Cappella
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Poggio a Caiano 374
INVD - Data	1911
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000016
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	144
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La tela si presenta annerita e leggermente danneggiata sulla superficie pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela si trova attualmente nel soppalco della canonica della cappella annessa alla Villa Medicea di Poggio a Caiano.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela è citata nell'Inventario Oggetti d'Arte del 1911 della Villa Medicea di Poggio a Caiano, conservato presso la Soprintendenza PSAE e Polo Museale Fiorentino, come già ubicata nella cappella (non viene specificato il luogo preciso) e viene così descritta: "uno detto simile (quadro a olio su tela), d'autore ignoto, luce m. 1.44 x m. 1.20, rappresentante San Martino a cavallo, accompagnato da un povero"; nel 1911 è inventariata col numero 374, nel 1861 con il 35. L'opera, caratterizzata da una raffigurazione essenziale, è ridotta ai soli protagonisti dell'episodio biblico: Martino di Tours, quando era un militare, incontrò alle porte della città di Amiens un mendicante nudo; mosso a compassione, tagliò in due il suo mantello e lo condivise con il povero. Ogni indicazione paesaggistica è eliminata, l'attenzione si concentra solo su Martino che, dall'alto del suo cavallo, sta porgendo il suo manto al mendicante; stilisticamente, soprattutto per la fisionomia del santo, la tela sembra dipinta da un artista fiorentino degli ultimi anni del XVI secolo, probabilmente vicino a Santi di Tito e al suo allievo Cosimo Gamberucci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 616956

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	M. Betti
FUR - Funzionario responsabile	M. M. Simari