

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00649580
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Martino dona parte del mantello al povero
SGTT - Titolo	San Martino a cavallo, accompagnato da un povero

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Poggio a Caiano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Villa di Poggio a Caiano
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Villa Medicea di Poggio a Caiano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzetta de'Medici 16
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cappella

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** OdA Poggio a Caiano 374

**INVD - Data** 1911

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVI

**DTZS - Frazione di secolo** fine

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1590

**DTSF - A** 1599

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** scuola

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Allori Alessandro

**AUTA - Dati anagrafici** 1535/ 1607

**AUTH - Sigla per citazione** 00000016

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 144

**MISL - Larghezza** 120

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** La tela si presenta annerita e leggermente danneggiata sulla superficie pittorica

#### **DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tela si trova attualmente nel soppalco della canonica della cappella annessa alla Villa Medicea di Poggio a Caiano.

**DESI - Codifica Iconclass**

n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

n.p.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tela è citata nell'Inventario Oggetti d'Arte del 1911 della Villa Medicea di Poggio a Caiano, conservato presso la Soprintendenza PSAE e Polo Museale Fiorentino, come già ubicata nella cappella (non viene specificato il luogo preciso) e viene così descritta: "uno detto simile (quadro a olio su tela), d'autore ignoto, luce m. 1.44 x m. 1.20, rappresentante San Martino a cavallo, accompagnato da un povero"; nel 1911 è inventariata col numero 374, nel 1861 con il 35. L'opera, caratterizzata da una raffigurazione essenziale, è ridotta ai soli protagonisti dell'episodio biblico: Martino di Tours, quando era un militare, incontrò alle porte della città di Amiens un mendicante nudo; mosso a compassione, tagliò in due il suo mantello e lo condivise con il povero. Ogni indicazione paesaggistica è eliminata, l'attenzione si concentra solo su Martino che, dall'alto del suo cavallo, sta porgendo il suo manto al mendicante; stilisticamente, soprattutto per la fisionomia del santo, la tela sembra dipinta da un artista fiorentino degli ultimi anni del XVI secolo, probabilmente vicino a Santi di Tito e al suo allievo Cosimo Gamberucci.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**CDGI - Indirizzo**

Via del Collegio Romano, Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 616956

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2012

**CMPN - Nome**

M. Betti

**FUR - Funzionario responsabile**

M. M. Simari