

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00649580
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Martino dona parte del mantello al povero
SGTT - Titolo	San Martino a cavallo, accompagnato da un povero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Poggio a Caiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa di Poggio a Caiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Medicea di Poggio a Caiano
LDCU - Indirizzo	Piazzetta de'Medici 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano
LDCS - Specifiche	Cappella

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OdA Poggio a Caiano 374

INVD - Data 1911

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore scuola

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Allori Alessandro

AUTA - Dati anagrafici 1535/ 1607

AUTH - Sigla per citazione 00000016

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 144

MISL - Larghezza 120

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche La tela si presenta annerita e leggermente danneggiata sulla superficie pittorica

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tela si trova attualmente nel soppalco della canonica della cappella annessa alla Villa Medicea di Poggio a Caiano.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

La tela è citata nell'Inventario Oggetti d'Arte del 1911 della Villa Medicea di Poggio a Caiano, conservato presso la Soprintendenza PSAE e Polo Museale Fiorentino, come già ubicata nella cappella (non viene specificato il luogo preciso) e viene così descritta: "uno detto simile (quadro a olio su tela), d'autore ignoto, luce m. 1.44 x m. 1.20, rappresentante San Martino a cavallo, accompagnato da un povero"; nel 1911 è inventariata col numero 374, nel 1861 con il 35. L'opera, caratterizzata da una raffigurazione essenziale, è ridotta ai soli protagonisti dell'episodio biblico: Martino di Tours, quando era un militare, incontrò alle porte della città di Amiens un mendicante nudo; mosso a compassione, tagliò in due il suo mantello e lo condivise con il povero. Ogni indicazione paesaggistica è eliminata, l'attenzione si concentra solo su Martino che, dall'alto del suo cavallo, sta porgendo il suo manto al mendicante; stilisticamente, soprattutto per la fisionomia del santo, la tela sembra dipinta da un artista fiorentino degli ultimi anni del XVI secolo, probabilmente vicino a Santi di Tito e al suo allievo Cosimo Gamberucci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

Via del Collegio Romano, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 616956

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2012

CMPN - Nome

M. Betti

FUR - Funzionario responsabile

M. M. Simari