

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641042
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800264131
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800641043
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata

adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCN - Denominazione contenitore fisico Palazzo Garganelli

PRCF - Uso contenitore fisico ufficio

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Santo Stefano, 40

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine 1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP

UBFU - Titolo di unità archivistica LASTRE 82

UBFC - Collocazione stanza climatizzata, armadio metallico

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario N_002099

INVD - Riferimento cronologico 2016

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore S261

AUTH - Codice identificativo BAPA0246

AUTN - Nome scelto di persona o ente Cascianelli, Primo

AUTP - Tipo intestazione P

AUTA - Indicazioni cronologiche notizie 1907-1940

AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo fot. Cascianelli

AUTR - Ruolo fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	manoscritto sul pergamino originale che conteneva la lastra
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0609
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ambrosi, Giuseppe Antonio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1700-1764
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA368
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Piò, Angelo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1690-1770
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Palazzo Varrini Zanelli
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi privati - Interno - Scalone <1743>
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Sec. 18. - Ambrosi, Giuseppe Antonio
SGTI - Identificazione	Elementi scultorei - Scalone d'onore - Statue
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 18. - Piò, Angelo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Palazzo Varrini Zanelli - Interno - Scalone d'onore - Giuseppe Antonio Ambrosi - Statue - Angelo Piò - 1743
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Bologna. Scorcio della prima rampa dello scalone d'onore del Palazzo Varrini Zanelli
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1940
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1940

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	manoscritta sul pergamino originale che conteneva la lastra
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRD - Data della ripresa	1940 ca.
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	vernice gialla, piccole lacune ai bordi
STD - Modalità di conservazione	La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro una busta di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2016
RSTT - Descrizione intervento	intervento Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica rimosse tracce di colla su lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BEAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
	La lastra originariamente era contenuta in pergamino; tale busta, con

DES - Descrizione	iscrizioni e annotazioni, si conserva separatamente.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
-------------------------	----------------------

ISED - Definizione	iscrizione
---------------------------	------------

ISEE - Specifiche	di collezione
--------------------------	---------------

ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
---------------------------	--

ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
--------------------------------------	--------------

ISET - Tipo di caratteri	capitale
---------------------------------	----------

ISEM - Materia e tecnica	tipografica
---------------------------------	-------------

ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA// MOBILE....SCAF....N.... INVENT. N./ LUOGO..../ MONUMENTO..../ STAMPE N..../ OSSERVAZIONI
----------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino: recto: negli spazi predisposti
-------------------------	---

ISED - Definizione	iscrizione
---------------------------	------------

ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISET - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
---------------------------------	---------------

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
---------------------------------	--------------

ISEI - Trascrizione	C/ III/ 101/ 10075// Bologna/ Via S. Stefano 57/ Casa Zanelli/ Scalone// fot. Cascianelli - 1940
----------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino: recto: in alto a sinistra
-------------------------	--

ISED - Definizione	iscrizione
---------------------------	------------

ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
---------------------------------	--------------

ISEI - Trascrizione	27
----------------------------	----

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino: recto: negli spazi predisposti
-------------------------	---

ISED - Definizione	timbro
---------------------------	--------

ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISET - Tipo di caratteri	capitale
---------------------------------	----------

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
---------------------------------	--------------

ISEI - Trascrizione	timbro a inchiostro blu con la scritta FOTOGRAFIE/ VEDI ARCHIVIO/ FOTOGRAFICO
----------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	schedina inventariale allegata al pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	stampatello
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	Luogo...// Monumento...// Negativo, form..../ di..../ anno....// Conservazione..../ Prova positiva....// Collocazione: mobile..../ scaff..... / N....// Inv. N....

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	schedina inventariale allegata al pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISET - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	dattiloscritta
ISEI - Trascrizione	Stefano (Via Santo)/ Casa Zanelli Via S. Stefano n° 57 - Scalone// 18x24/ Cassianelli/ 1940// buona/ una// C/ III/ 101/ 10075

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	schedina inventariale allegata al pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	timbro
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	timbro a inchiostro con la scritta BOLOGNA

NSC - Notizie storico-critiche

Primo Cascianelli è documentato dal 1907 al 1923 presso il Gabinetto Fotografico del Ministero, in Roma, dove si era formato sotto la direzione del fotografo Giovanni Gargioli, fondatore e primo direttore dell'istituto romano, e che contribuì allo studio dell'adozione del mezzo fotografico per la documentazione delle opere d'arte. Dal 1927 Cascianelli collabora con la Soprintendenza della Campania nel cui capoluogo conosce Fernando Perez, il medico argentino che nel 1931 fondò al Louvre, insieme all'amico Carlos Mainini, il Laboratoire d'études scientifiques de la peinture, attraverso il quale mise a punto le tecniche di ripresa a luce radente nello studio delle superfici dei dipinti. Proprio a questa tecnica contribuì in maniera determinante il Cascianelli che nel 1929 accompagnò Perez in Francia, per operare al Gabinetto Pinacologico del Louvre, museo nel quale espose, per sollecitare gli studiosi di storia dell'arte ad usare la tecnica a luce radente del Perez, un numero considerevole di fotografie che gli valsero le "palme accademiche". Nel 1933 il fotografo italiano è ancora documentato a Parigi, al Museo del Louvre, mentre risalgono agli anni Quaranta, le lastre appartenenti alla R. Soprintendenza

all'Arte Medievale e Moderna dell'Emilia e della Romagna, che confermano il suo rientro in patria. Presso la ex Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le provincie di Bologna, Modena e Reggio Emilia è conservato un fondo di positivi, denominato "Ferper", dal nome del dottor Ferdinando Perez, che raffigurano proprio dipinti parigini. E' lecito attribuire la paternità di quelli scatti a Primo Cascianelli, fedele assistente del Perez, proprio nello sviluppo della tecnica a luce radente per lo studio dei dipinti. Lo scalone d'onore di Palazzo Zanelli, realizzato su progetto di Giuseppe Antonio Ambrosi, con statue di Angelo Piò, si conclude, nella volta, con un affresco rappresentante la Fortuna, la Fama e la Sapienza, attribuibile a Giuseppe Marchesi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
CDGN - Note	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002099
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	N_002099.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB0334
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Umberto Beseghi, Palazzi di Bologna, Bologna, Tamari, 1956.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0214
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968).

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0191

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	I palazzi senatorii a Bologna: architettura come immagine del potere, Giampiero Cuppini ; schede storiche a cura di Giancancarlo Roversi, Bologna, Zanichelli, 1974.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1466
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gli scaloni monumentali dei palazzi storici di Bologna, a cura di Giampiero Cuppini, Claudia De Lorenzi e Matteo Grilli, Bologna, Pàtron Editore, 2008.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gagliano, Costanza
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia