

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267712
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2.16
RVER - Codice bene radice	0303267712

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTP - Posizione	testata est

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 27/ Galleria dei Marmi o dei Mesi
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Aurora
ROFA - Autore opera finale /originale	Pippi Giulio detto Giulio Romano
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Londra London/ British Museum/ Department of Prints and Drawings, inv. 1895,0915.644

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	disegno per orologio
ROFA - Autore opera finale /originale	Pippi Giulio detto Giulio Romano
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Oxford/ Christ Church University of Oxford, inv. 882

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1538
------------------	------

DTSF - A	1539
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
------------------------------------------	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---------------------------------------------	----------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Giulio Romano
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	10004674
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
------------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---------------------------------------------	----------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Giulio Romano
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	10004674
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
------------------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00009646
AUTN - Nome scelto	Scultori Giovanni Battista detto Giovanni Battista Mantovano
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1575
AUTH - Sigla per citazione	00002864
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gonzaga Federico II Duca
CMMD - Data	1536
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura a stampo
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	5,10
MISN - Lunghezza	6,40
MISV - Varie	Nicchione: h 4,80 m, l 3,40 m, p 2,20 m ca.
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1929/ 1930
RSTN - Nome operatore	Raffaldini A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969/ 1971
RSTN - Nome operatore	Coffani A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2019
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di restauro del Museo di Palazzo Ducale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Apparato plastico-pittorico della testata orientale della galleria, caratterizzata da nicchione centrale.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 72

DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 31
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 64
DESI - Codifica Iconclass	91 B 11 14 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: grottesca; fiore; foglia; girale; racemo; squama; kyma lesbio trilobato; corda; conchiglia; foglia (liscia); treccia; ovulo; lancetta; sguscio; onda; can corrente; marmo; perlina; festone; mascherone; meandro. DIVINITA': Opi; Saturno; Aurora; Annona; Cerere. OGGETTI: orologio. ALLEGORIE-SIMBOLI: Quattro Elementi. PERSONAGGI: Sileno; Filottete. FIGURE: menade; satiro; ginnasta. ANIMALI: capro. PERSONIFICAZIONI: Vittoria; Pace.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La testata orientale della galleria appartiene all'originaria loggia giuliesca. Il cornicione in stucco d'imposta della volta divide la testata in due grandi settori: il lunettone superiore e la parete sottostante, al centro della quale si apre una grande nicchia. La lunetta ospita una nicchia circolare in stucco, dalla doppia cornice dorata: la parte interna è ornata da motivo a squame, mentre la fascia esterna presenta fini racemi vegetali dipinti su fondo bianco. Davanti alla nicchia si colloca un busto di imperatore romano in gesso, poggiante su base in stucco, di recente collocazione; il rilievo grafico di I. Andreasi (1567 ca.) testimonia infatti che in corrispondenza di questa nicchia era originariamente collocato il busto di una dea, già identificata con Diana e oggi più correttamente con Venere. Come il busto femminile della testata opposta, esso passò in Inghilterra con la vendita alla Corona dei beni gonzagheschi (1627) e fu in seguito disperso. Il campo della lunetta presenta una rigogliosa decorazione dipinta a girali vegetali e motivi a grottesca su fondo bianco. La grande nicchia sottostante è affiancata da due coppie di rilievi, distribuiti sopra e sotto il cornicione in stucco che funge da trabeazione e base del catino della nicchia stessa. Nei due settori superiori si osservano due stucchi: il rilievo di sinistra raffigura Ops (Opi), dea della terra e dell'abbondanza, e Saturno in atto di divorare i propri figli, separati da un orologio (disegno preparatorio di Giulio Romano a Oxford, Christ Church, inv. JBS 455); il rilievo di destra è una copia moderna della cosiddetta "Aurora" (ma per alcuni una allegoria dei Quattro Elementi), rilievo trasferito nel 1813 a Palazzo Te (Camera delle Cariatidi). I due settori inferiori ospitano invece due rilievi in marmo antichi: un "Sileno su biga trainata da capri" a sinistra e un "Sileno con menadi e satiri" a destra, sculture di epoca augustea (di proprietà del Comune di Mantova) qui ricollocate tra 1989 e 1992 sulla base del rilievo di Andreasi, che testimonia come esse fossero parte della decorazione ideata da Giulio Romano. L'interno del nicchione, al centro del quale fu aperta una porta in sostituzione dell'originaria finestra, è caratterizzato da un complesso apparato plastico-pittorico, suddiviso in tre macro-settori dalle partizioni del catino e dalle sottostanti lesene alla parete. I tre comparti che compongono il catino, delimitati da cornici in stucco dipinte a fini grottesche, contengono medaglioni centrali in stucco e valve di conchiglia dipinte ai quattro angoli: i soggetti modellati, ispirati a personificazioni monetali e glittiche classiche, sono una Vittoria con scudo (sinistra), Annona in atto di porgere il corno dell'abbondanza a Cerere (centro), una probabile Pace con cornucopia e ramo d'ulivo (destra). La parete è scavata da due nicchie minori con catino modellato a valva di conchiglia e fondo dipinto a finti marmi. La nicchia sinistra, oggi vuota, ospitava una statua di Apollo (la decorazione a finti marmi è deturpata da innumerevoli scritte incise e non, alcune di epoca assai remota); il rilievo soprastante, in marmo, raffigura giovani ginnasti ed</p>

è opera di imitazione dell'antico di inizio XVI secolo: qui collocato da Giulio Romano e in seguito rimosso, passò in proprietà del Comune di Mantova, e fu qui ricollocato dopo il 1992. La nicchia destra, ospitante in origine una statua di Diana, contiene oggi il torso femminile inv. gen. 6787 del Comune di Mantova, ed è sormontata da un rilievo in stucco composto di due parti: la sinistra corrisponde alla “piccola figura mutila in stucco, forse calco di un marmo perduto” ricordata come superstite da Cottafavi (1933); la destra è un calco del “Filottete” di Tullio Lombardo scolpito per Isabella d'Este attorno al 1522, qui inserito nel 1989. Cottafavi (1933) ricorda inoltre che dei rilievi incassati da Giulio Romano nelle due testate sopravvissero in loco solo il “Crono” (Saturno) della testata in oggetto e i due stucchi sopra le porticine della testata ovest; infine, che “qualche altro calco è stato aggiunto da noi, prendendolo da marmi che presumibilmente vi avevano avuto posto”.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1491572405479

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Ragozzino M.

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBH - Sigla per citazione

13000221

BIBN - V., pp., nn.

p. 166

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Koering J.

BIBD - Anno di edizione

2013

BIBH - Sigla per citazione

20000681

BIBN - V., pp., nn.

pp. 300-301

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giulio Romano

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00003636

BIBN - V., pp., nn.

pp. 415-417

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000852
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 759-ss.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 466-469

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000859
BIBN - V., pp., nn.	p. 293

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	20000853
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-116

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hartt F.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00003118
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 182-184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	20000695
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-138

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	20000657
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000440
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000675
BIBN - V., pp., nn.	p. 229

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini L.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	20000492

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Capitano
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	20000072
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-48, nn. 56, 61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	20000950
BIBN - V., pp., nn.	p. 136

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni