

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641511
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti	

componenti	4
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: bene documentato dal fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800108002
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate la lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'

intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCF - Uso contenitore fisico ufficio

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Garganelli

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Santo Stefano, 40

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine 1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO

UBFU - Titolo di unità archivistica LASTRE 44

UBFC - Collocazione Archivio Fotografico - Stanza climatizzata

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario N_001146-N_001149

INVD - Riferimento cronologico 2016

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore S261

AUTH - Codice identificativo BAPA0205

AUTN - Nome scelto di persona o ente A. Villani & Figli

AUTP - Tipo intestazione E

AUTA - Indicazioni cronologiche 1932-1970

AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Villani
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità manoscritta sulle buste pergamine che contenevano le lastre
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1022
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Tadolini,Francesco
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1723-1805
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Matteucci 2002, p. 337
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Palazzo Scagliarini già Gnudi
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi
SGTI - Identificazione	Bombardamenti aerei - Danni di guerra - Guerra mondiale 1939-1945
SGTI - Identificazione	Architetti italiani - Sec. 18.-19. - Tadolini, Francesco
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Palazzo Scagliarini, già Gnudi (via Riva Reno, 77) - Vedute di esterni e interni dopo l'incursione aerea del 29 gennaio 1944.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Palazzo Bonavia
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sulle buste pergamine che contenevano le lastre
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Palazzo Bonavia [cancellato] Scagl_ [a mano]/ N. 4 Lastre con vedute dell'esterno e dell'interno della/ distruzione dell'incursione aerea del 29 gennaio 1944
SGLS - Specifiche titolo	dattiloscritto sull'allegata schedina inventariale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1944/02/00
DTSF - A	1944/02/00
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
	data dattiloscritta sulla schedina inventariale allegata alla lastra

DTT - Note N_001149 descrittiva dell'insieme.

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	Documentazione dei danni subiti in occasione dell'incursione aerea del 29 gennaio 1944
LRD - Data della ripresa	1944/02/00

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MTCS - Note	la lastra N_001148 presenta una mascheratura in carta gommata nera sui margini superiore e sinistro lato vetro.
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_001146
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, graffi, lacune, imperfezioni del vetro
STCN - Note	piccole lacune dell'emulsione sui margini, lievi imperfezioni del vetro

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_001147
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali , graffi
STCN - Note	graffi consistenti lato emulsione

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_001148
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	impronte digitali , graffi
STCN - Note	alterazioni di lieve entità.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_001149
STCC - Stato di conservazione	buono

STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali , graffi
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro.
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Le lastre erano originariamente contenute in una busta pergamina; tale custodia, completa di iscrizioni, si conserva separatamente in una scatola. Alla lastra N_001149 era allegata in fotocopia una schedina inventariale descrittiva dell'insieme, ora conservata all'interno del relativo pergamino. Visibili le tracce del portalastra agli angoli.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001146
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA / MOBILE C SCAF. VII N. 175/ INVENT. N. 13497 [correzione: il "4" sovrascritto a "5"/ LUOGO: Bologna/ MONUMENTO: Via Reno N. 77/ STAMPE N. Palazzo Bonavia (facciata) OSSERVAZIONI Incursione aerea del 29 gennaio 1944

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001146
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto: in alto a sinistra / sulla lastra: lato emulsione: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	iscrizione manoscritta a inchiostro nero su etichetta bianca ripetuta su lastra e relativa busta pergamina
ISES - Supporto	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Bo/662

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001146
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto: in alto a sinistra sotto intestazione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Nota manoscritta a inchiostro nero con indicazione di collocazione, successivamente cancellata con barra a inchiostro rosso.
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Scatola 7-n. 8 [tutto cancellato con barra]

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001147
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA / MOBILE C SCAF. VII N. 176/ INVENT. N. 13498/ LUOGO: Bologna/ MONUMENTO: Riva Reno 77 (Via)/ STAMPE N. Palazzo Bonavia (facciata) OSSERVAZIONI Incursione aerea del 29 gennaio 1944

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001147
	sul pergamino: recto: in alto a sinistra / sulla lastra: lato emulsione: in

ISEP - Posizione	alto a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	iscrizione manoscritta a inchiostro nero su etichetta bianca ripetuta su lastra e relativa busta pergamina
ISES - Supporto	etichetta
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Bo/625
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001147
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto: in alto a sinistra sopra intestazione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Nota manoscritta a matita con indicazione di collocazione, successivamente cancellata con barra.
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	scatola 7-n 9 [tutto cancellato con barra]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001148
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA / MOBILE C SCAF. VII N. 177/ INVENT. N. 13496/ LUOGO: Bologna/ MONUMENTO: Riva Reno 77 (Via)/ STAMPE N. Palazzo Bonavia (scalinata) OSSERVAZIONI Incursione aerea del 29 gennaio 1944
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001148
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto: in alto a sinistra / sulla lastra: lato emulsione: in alto a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	iscrizione manoscritta a inchiostro nero su etichetta bianca ripetuta su lastra e relativa busta pergamina
ISES - Supporto	etichetta

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Bo/443
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001148
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto: in alto a sinistra sotto intestazione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Nota manoscritta a matita con indicazione di collocazione, successivamente cancellata con barra.
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Scatola 7-n 10 [tutto cancellato con barra]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001149
ISEP - Posizione	sulla schedina inventariale: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Schedina inventariale (fotocopia dell' originale allegato alla lastra N_001141) compilata con i principali dati descrittivi del fototipo. Ad esclusione dei numeri di inventario e relativa collocazione (manoscritti), gli altri dati sono stati dattiloscritti su griglia preimpostata.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	dattiloscritta
ISEM - Materia e tecnica	manoscritta
ISEI - Trascrizione	Luogo BOLOGNA/ Riva Reno n. 77 (Via)/ Monumento Palazzo Bonavia [cancellato] Scagl_ [a mano]/ N. 4 Lastre con vedute dell'esterno e dell'interno della/ distruzione dell'incursione aerea del 29 gennaio 1944. / Negativo, form. 18x24 di Villani anno Febb. 1944/ Conservazione buona Prova positiva una/ Collocazione: mobile C scaff. VII N. dal 170 al 178/ 13630/ 29/27/26/20/ 97/ 98/ 96/95
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001149
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA / MOBILE C SCAF. VII N. 178/ INVENT. N. 13495/ LUOGO: Bologna/ MONUMENTO: Riva Reno 77 (Via)/ STAMPE N. Palazzo Bonavia (interno) OSSERVAZIONI Incursione del 29 gennaio 1944
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001149
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto: in alto a sinistra / sulla lastra: lato emulsione: in alto a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	iscrizione manoscritta a inchiostro nero su etichetta bianca ripetuta su lastra e relativa busta pergamina
ISES - Supporto	etichetta
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Bo/630
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001149
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto: in alto a sinistra sopra intestazione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Nota manoscritta a matita con indicazione di collocazione, successivamente cancellata con barra.
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Scatola 7-n 11 [tutto cancellato con barra]
	Le lastre in esame documentano i danni causati dal bombardamento del 29 gennaio 1944 su Palazzo Gnudi-Scagliarini in via Riva Reno al civico 77. Il palazzo, costruito a cavallo del canale del Reno, è il risultato di un progetto di ampliamento voluto dall'allora proprietario Antonio Gnudi, dal 1781 tesoriere apostolico per la città di Bologna. L'opera viene affidata a Francesco Tadolini che dà completezza al prospetto di affaccio su Via Riva Reno nel 1788 (Matteucci 2002, p. 337). L'edificio segue, nelle scelte compositive, gli stilemi riscontrabili in numerosi palazzi dell'epoca con una distribuzione degli spazi su due cortili porticati interni, uno principale e uno di servizio, simmetrici l'uno all'altro e la comunicazione alle sale tramite un monumentale scalone di ingresso. L'incursione aerea del 29 gennaio fu quella di maggiore impatto sul patrimonio monumentale diffuso sul territorio cittadino, colpendo gravemente chiese e palazzi di notevole importanza. Secondo la lista stilata da Alfredo Barbacci, Soprintendente ai Monumenti dell'Emilia dal 1943 e principale promotore del recupero e della salvaguardia dei beni monumentali del territorio, l'unica menzione di edifici colpiti su via Riva Reno va a Palazzo Gnudi-Scagliarini (Barbacci 1977). Le foto di cui si sta trattando ci danno precisa contezza dei danni subiti dalla struttura così come ce li descrive il soprintendente: "l'incursione aerea [...] abbatté sulla destra del corpo anteriore, prospettante in via Riva di Reno, un volume di fabbrica corrispondente a due assi di finestre al primo piano

NSC - Notizie storico-critiche

e tre assi al secondo. Notevoli le distruzioni all'interno e nei cortili e quasi distrutto il corpo retrostante, prospettante su via Santa Maria Maggiore" (Barbacci 1977, p. 72). Le scelte del fotografo mirano a restituire i volumi dello stabile prediligendo inquadrature prospettiche. La facciata viene ritratta di scorcio da due angolazioni differenti e opposte, una verso via Marconi (N_001146) e l'altra in direzione di via Galliera (N_001147). La ricognizione si concentra poi, seguendo le stesse modalità operative, sullo scalone principale (N_001148) e su uno dei due cortili che dà sul corpo di fabbrica prospiciente via Santa Maria Maggiore (N_001149), di cui possiamo scorgere gli ingenti crolli. Il servizio risale al febbraio 1944, come d'altra parte tutta la produzione Villani di ricognizione dei danni riportati dai beni monumentali a seguito dell'incursione avvenuta al gennaio dello stesso anno. Nello specifico riceviamo tale connotazione cronologica dalla schedina inventariale originariamente allegata alla lastra N_001146. Qui si fa riferimento a "N. 4 Lastre con vedute dell'esterno e dell'interno della distruzione dell'incursione aerea del 29 gennaio 1944" pur descrivendo, nella sezione dedicata a inventario e collocazione, altre 5 lastre certamente successive a tale data (per questo nucleo si fa rimando alla scheda NCT 0800641510). La Ditta Villani, già responsabile di un puntuale repertorio delle misure di protezione antiaerea in atto sui monumenti posti a tutela, ricevette ufficiale incarico dalla locale Soprintendenza ai Monumenti di documentare i danni riportati dal patrimonio a seguito degli attacchi nemici (Bersani 1995, p. 157). Il Fondo ex SBAP di cui si sta trattando conserva le negative di tale nucleo, molte delle quali troviamo a corredo del volume "Monumenti a Bologna. Distruzione e restauri" pubblicato da Barbacci nel 1977. La Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio custodisce due album con i positivi tratti da tali lastre e contrassegnate da timbro "A. Villani", molto probabilmente concesse dalla Soprintendenza all'Istituto a fini di documentazione. Come risulta da ricerche d'archivio dovrà trascorrere diverso tempo prima che si dia inizio alla ricostruzione del palazzo, da collocarsi tra il luglio del 1957 e il luglio 1958, ad opera del Ricovero di MendicITÀ di Bologna, erede unico delle proprietà di Arturo Scagliarini, ultimo detentore del palazzo, deceduto nel 1943 (cfr. Archivio ex Soprintendenza BAP, Storico I, BO M 206, lettera del 30 luglio del 1958 e lettera 12 luglio 1957). A margine di tale trattazione segnaliamo il cartello che testimonia la presenza all'interno del palazzo del rifugio antiaereo numero 19, oltre che la targa che qualifica l'edificio come sede dell' "Istituto Minerva di istruzione media maschile e femminile". Di entrambi gli usi non abbiamo ricavato alcuna notizia bibliografica, così come appare curiosa la presenza del segnale con l'indicazione "sciarpe e fazzoletti" sulle pareti di uno dei due cortili visibile nella lastra N_001149.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001146
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta di scorcio della facciata principale verso via Guglielmo Marconi.
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_001146.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001147
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta di scorcio della facciata principale verso via Galliera.
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_001147.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001148
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta dello scalone.
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_001148.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001149
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta di uno dei due cortili interni con vista verso via Santa Maria Maggiore.
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_001149.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1977
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0202
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977.
BIBN - Note	N_001147 pubblicato a p. 248, fig. 267; N_001149 pubblicato a p. 248, fig. 268.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bersani e Roncuzzi Roversi Monaco 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0109
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
BIBN - Note	N_001148 pubblicato in fig. III/126; N_001149 pubblicato in fig. III /125.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Matteucci 2002
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1502
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Matteucci Anna Maria, I decoratori di formazione bolognese tra Settecento e Ottocento: da Mauro Tesi ad Antonio Basoli, Milano, Electa, 2002.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bersani 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0208
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bersani Cristina, Delenda Bononia: la documentazione fotografica sul periodo bellico (1943-1945) nelle collezioni pubbliche e private a Bologna, in Delenda Bononia. Immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Bersani Cristina e Roncuzzi Roversi Monaco Valeria, Bologna, Pàtron Editore, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0203
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, Il catalogo dei danni di guerra di Alfredo Barbacci (agosto 1944), in Delenda Bononia. Immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Bersani Cristina e Roncuzzi Roversi Monaco Valeria, Bologna, Pàtron Editore, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	Zamagni, Menzani et al. 2014
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Orciari, Sara
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia